

# رسالتان الى الرئيس القائد صدام حسين من الرئيسين صالح والعطاش

## القائد يتلقى المزيد من التهاني بنصرنا العلمي الحضاري

### الرئيس بن علي يشيد بالمستوى المتميز للعلاقات بين العراق وتونس

#### السيد الرئيس يتلقى تهنئة الملك فهد باطلاق صاروخ العابد

#### انجاز يجسد قدرة امتنا من ارياء المجالات العلمية المتقدمة

#### تهنئة للقائد من حزب التجمع المصري

#### اطلاق العراق صاروخ العابد الفضائي

#### يحقق استقرارا وهما للمنطقة كلها

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من السيد خلد محيي الدين الامين العام لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في جمهورية مصر العربية بمناسبة نجاح العراق في اطلاق الصاروخ الناقلة للامطار الصناعية (العابد) .

وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

اتشرف بان ابحت اليكم باسم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وقبائده وبسعي شخصيا باخلص التهنئة بنجاح العراق الشقيق في اطلاق

البيعة - ص ١٥

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من اخيه خلد الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عامل المملكة العربية السعودية بمناسبة نجاح العراق في اطلاق منظومة صواريخ العابد الناقلة للامطار الصناعية .

وفي ما يلي نص البرقية :

صاحب الفخمة الاخ العزيز الرئيس صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد

بمناسبة اطلاق الصاروخ العراقي (العابد) الى الفضاء الخارجي للاغراض العلمية والخيرة والسلمية يسرني ان ابحت بلسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وبسعي شخصيا احر التهاني الاخوية لفخامتكم وللشعب العراقي الشقيق على هذا الانجاز العلمي الكبير ولاشك ان هذا الانجاز يجسد قدرة امتنا ويؤكد تطورها وامانها الخيرة من ارياء

البيعة - ص ١٥



## السيد الرئيس يستقبل وزيرى شؤون الوحدة في اليمن

### نقل التهاني باطلاق منظومة العابد الصاروخية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيدين يحيى العرفي وزير الدولة لشؤون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية وراشد محمد طالت وزير الدولة لشؤون الوحدة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وتلا خلال المقابلة ان السيد الرئيس القائد وسلك شرفيتين من اخويه القائد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وحيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تتضامن قلوبهما في

## الرئيس التونسي يزور العراق .. قريبا

تونس ١٣- واع - أكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي انه يتطلع الى لقاء السيد الرئيس صدام حسين لاغتنام الفرصة من اجل التشاور وتبادل الراي بشأن القضايا العربية والعلاقات الدولية .

واستعرض علاقتنا الثنائية المتغيرة التي تسعى الى مواصلة توثيقها في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس اليوم ان زيارتي التي اعزمت القيام بها للعراق الشقيق مهد الحضارات الانسانية منسبة سعيدة للقاء اخي الكريم فخامة الرئيس صدام حسين والشعب العراقي الاصيل والاطلاع على معالم النهضة التي يشهدها البلد الشقيق والتي هي مكسب للشعب العربي .

واضاف ان مباحثاتنا ستتناول سبل التعاون العربي العربي

## انجازنا العلمي الكبير محسوس اهتمام العالم

### الابداعات العراقية مقخرة للامة العربية جمعا

العواصم ١٣- واع - واصلت أجهزة الاعلام العربية والعالية والتخصصية وللمو السبع على التوالي اهتمامها البالغ بالانجاز العراقي باطلاق منظومة العابد ، الحاملة للامطار الصناعية وصاروخ نموذج ٧٠ .

ففي الكويت كرست مجلة مرآة الامم الاسبوعية عددها الصادر اليوم لبيان الجوانب المتعلقة بالانجاز التقني العراقي الباهر باطلاق منظومة صواريخ العابد الحاملة للامطار الصناعية .

وقالت مجلة في مقال رئيس لها بهذا الصدد ان الانجاز التقني العراقي هو نموذج يجسد القدرة العراقية والعربية في كسر الاحتكار والاثبات الوجود وتحدي حقبة القوة الصهيونية .

## العراق يؤيد اعتماد انتخابات ناميبيا كمثال لعملية تقرير المصير للشعب الفلسطيني

### السيد طارق عزيز يلقي كلمة العراق في الجمعية العامة للأمم المتحدة

#### التعاون العسكري بين تل أبيب وبريتوريا يهدد أمن العالم أجمع

الامم المتحدة - ١٣- واع - قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان التعاون العسكري والنووي بين تل أبيب وبريتوريا يهدد اشكالا خطيرة تهدد أمن العالم اجمع .

واضاف السيد الوزير في كلمته القاها امس في الدورة الاستثنائية السادسة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التفرة العنصرية انه ينبغي ان تغطي اسبقية قصوى لهذه المسألة لوضع حد لاثارها الخطيرة .

واوضح ان النظامين يقومون على

اروع صفحة  
في تاريخنا

حميدة ننع

باريس

بينما نحن تسير في غربتنا تحت رمال الضباب والغضب والرفض ... بينما تلوح لنا الاوطان البعيدة مكتلة على اشلاء الشهداء في غرة والضفة ... بينما نحن - رؤوسا تحت ضربة ارتقاع موجة العنصرية في اوربا ضد العرب وكذلك تحت اذرع المتعاقب تقطع محطات اذاعت العالم وتلفازاتها برامحها الرسمية لتعلن لنا كل له هنا في الغرب وقع صعب ، النبا بسيط في كلماته لكنه رافع في معانيه ودلالاته ، يبدو لنا لوهلة الاولى كانه حكيمة تأتي من بعيد ولكن بعد لحظات نذكر انه حقيقة .

يقول النبا ، في خطوة عربية هي الاولى من نوعها في البلاد العربية اعلن العراق يوم الخميس ١٢/٧/١٩٨٩ انه اختبر نجاح صاروخا من ثلاث طبقات صنعته فنيون عراقيون ... ويستمر الخبر عبر الاذاعات القريبة ويتسارع ، ثم يضافون اليه : ان الصاروخ يهدف الى وضع اقمار صناعية في مدار فضائي ، وينتهي الخبر واتمسك بكل حرف جاء في الخبر لاقف عنده واتامله كلمة كلمة وحرفا حرفا .

فجأة تتالى التعليقات ... لم يتركوا منا في مراكز بحثهم الغربية ولا في وزارات دفاعهم اختصاصيا في صنع الصواريخ لم يتأثروا لم يكني يشرح ، ويبرر ، ويفسر كيف استطاع ذلك البلد العربي الذي ضربوه بكل المنح ان يخرج من افق ممتد في القرن العشرين حرب شعاعية سنوات ليدخل عصر الفضاء ، بالاكيد لو كان كل هذا النبا يخص الكهنة او انقولا لما كان له هذا وقع الصاعقة ، ولكنه هذه المرة خصصا نص العرب ويخص العراق فلا بد ان تكون ردود الاعمال من هذا المقطع وبهذا الشكل وان يخاص بك الضمة الهائلة ... بتلك التسؤلات والتعليقات الصلورة عن علماء النرة ، والاستراتيجيين .

وبما انني لست خبيرة في علوم الفضاء والتقنية لذلك لم استطع ان اسجل للقرى العربي العلاقات والشروح العلمية ، لكنني استطعت ان اذكر ان الربيع السيلبي الذي احده النبا ، بدا هذا الربيع

البيعة - ص ١٥

السيد طارق عزيز يلتقي  
بمفدوي امريكا وبريطانيا

نيويورك ١٣- واع : التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك امس بالسيد توماس بيكرينغ مندوب الولايات المتحدة الاميركية الدائم لدى الامم المتحدة والسيد كريستين نيكل مندوب المملكة المتحدة الدائم لدى المنظمة

كل على انقار

وتكرر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان المباحثات ركزت حول المساعي المبذولة لتقليص قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ومبررات العراق بشأن اجراء تبادل فوري وتبادل اسرى الحرب بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

#### الجنرال يوفيتش يصل بغداد

وصل بغداد ظهر امس قداما من طهران الجنرال اليوغوسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران .

وكان في استقباله بالمطار عدد من ضباط هيئة التنسيق مع فريق المراقبين الدوليين .

#### فرنسا تستبعد التدخل العسكري في جزر القمر

باريس ١٣- الوكالات : اعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشال روكار اليوم خلال اجتماع مجلس الوزراء ان فكرة تدخل عسكري في جزر القمر مستبعدة الا ان فرنسا مسؤولة عن ضمان أمن رعاياها .

#### القوات السودانية تستعيد قرية وحاميتين من المتمردين

الخرطوم ١٣- الوكالات : استعادت القوات السودانية امس قرية شالي الفل وحاميتين دورا وديم منصور في مديرية النيل الابيض قرب الحدود مع اثيوبيا .

وقالت صحيفة القوات المسلحة السودانية اليوم ان الجيش ارغم المتمردين على لخلء القرية وحاميتين اللتين كنتا قد سقلتا بيدهم في الشهر الماضي .

البيعة - ص ١٥

#### رام الله مغلقة عسكريا وتعطيل الدراسة في المدارس والجامعات الفلسطينية

#### المجموعات الضاربة تصيب ستة صهاينة في مواجهات مع قوات العدو

القدس المحتلة ١٣- الوكالات : أعلنت سلطات الاحتلال الصهيوني وسط مدينة رام الله منطقة عسكرية مغلقة كما واصلت فرض حظر التجوال على بلدة الياصون بجنين وبني نعيم في الخليل وعلى احياء من غزة وبدة يبرؤيت .

وذكر ان سلطات الاحتلال قررت تجنيد تعميل الدراسة في المدارس والجامعات والمعاهد العليا الفلسطينية حتى يوم الاثنين والعشرين من شباط المقبل بعد انه قتل هذه المعاهد والجامعات التي تضم ٢٠ ألف طالب فلسطيني مغلقة منذ عامين .

وفي اطار حملات المداهمة والاقحام التي تنفذها قوات الاحتلال منذ تم اغتيال ٦١ فلسطينيا في حملات شنتها على بلدة الياصون وكفر عيوش ويعبد وجنين وحزما ومخيم مخيم بنجلين وحلحول بالخليل ووقع وبيت حانون بغزة . وافلت انباء الارض المحتلة ان







# الموقف العربي والأحداث في أوروبا الشرقية

د. سلمان زحطان - الجامعة المستنصرية -

في حينه إلى سفراء العراق في دول أوروبا الغربية واليابان بتاريخ ١٢/٦/١٩٧٥ أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين أن السنوات العشرين القادمة ستشهد تكون مركز أوروبا وتميزه عن أميركا.

إن هذا التنبؤ لما ستكون عليه أوروبا يطرح تساؤلات عديدة عما إذا كانت الانفجارات الروحية والمادية والجنسية التي أصابت ومازالت تصيب الجدار الشيوعي من الداخل في إطار حاكمية النفس بعد أن حكمها الآخرون من خارج الجدران الذي لم يصمد رغم عشرات السنوات. ذات تأثير إيجابي أم سلبي على أوروبا الشرقية نفسها وعلى أوروبا الغربية أيضاً من جهة. وهل تكون لها اثر إيجابي أم سلبي على حركة الاستقطاب الدولي الرئيسية والثانية من جهة ثانية. وهل يقف العرب قبالة هذه التغيرات بعيداً عن التحليل وتوضيح الصورة اللاحقة لما ستكون عليه العلاقات الغربية - الأوروبية لاسيما في مسألة الحوار العربي - الأوروبي؟

من دون شك أن الرغبة في التطور سمة من سمات الحضارات الإصلاحية التي يطلق عليها إعادة البناء (الكونستروكشن) والنضال (الغلاستوس) التي شهدتها الاتحاد السوفيتي بشكل رئيسي. إلا أن هذه الرغبة لم تكن انفجاراً لها الهائلة محسوبة لذات الثورة والمحررة عن هذه الخطوة الإصلاحية. بمعنى آخر أن قدرة السيطرة على النفس وعلى الفكرة لم تكن متسقة للوضع الاجتماعي العام الذي كشف عن تعطيل الحوار الداخلي البناء ما بين الاتحادات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقومية بين أنظمة الحكم وجماعات الشعب بمختلف فئاتها وشرائحها وانتمائها الطبقية.

إن الأحداث التي تتعرض لها أوروبا الشرقية وأوروبا عموماً ستكون لها اثر إيجابي ستتوضح عاجلاً أم آجلاً وستتفحص على حياة شعوب هذه الدول صليحة الشان بالدرجة الاساسية على الرغم مما تروج له وسائل الاعلام في الدول الرأسمالية (الأوروبية والأميركية) من أن شر شعوب العالم ومستقبلها ورفاهيتها في التزام الطريق الرأسمالية والإبتعاد عن الاشتراكية.

ليس مبالغاً عن الشيوعية لأن الإنسان العربي يدافع فقط عن قهر وعن أمته العربية (أمة الحوار) وإنما دفاعاً عن الاشتراكية والإنسانية التي تؤمن بها طريقاً للحياة. وسنبالغ لتجسير الطغلات الانسانية والروحية إلى جانب اشتباخ معدة الإنسان بالخير. تقول إن أزمة الرأسمالية الظاهرة والمستترة أكثر عمقا من أزمة الشيوعية وأكثر عمقا من الانقسام والتفتت المجتمعي والتخلف الفكري والبروز الظاهري السطحي في المجتمع الاشتراكي. ثم إن قوانين المرحلة التاريخية لاسيما بكثير من نجاح جزئي ومؤقت وسطحي لتلك الحقيقت والتحديات للإنسان والإنسانية داخل شعوب هذه الأنظمة وانعكساتها على دول وشعوب العالم الأخرى.

ولا كان السوفييت منشغلين بمشاكلهم الداخلية ومضاعفتها الأنية واللاحقة إلى حين تكون وتطور الصيغة النهائية واستقرارها في هذه البلاد وكذلك في الجمهوريات السوفيتية المتفرقة في المسألة القومية والاجتماعية والاقتصادية والديمقراطية. فإن أوروبا الغربية منشغلة هي الأخرى بما ستؤول إليه الأوضاع المتغيرة في داخل أوروبا الشرقية نتيجة هذه المعطيات التاريخية في حياة الشعوب الأوروبية كلها. ونعتقد أن هذه الأحداث الكثيرة والمتلاحقة تقف اليوم أمام متخلف تاريخي في حياة البشرية أيضاً وهي إما أن تعبر عن نهج ثابت وصاعد

على طريق تجاوز الذات وابتغاء تحقيق عنصر الأمن والحرية وتقدير المصير للشعوب والأمم والرفاه الاجتماعي والسمو الأخلاقي. وعندها لابد من توظيف القوى للارادة البشرية في تغيير صورة العالم الراهن. أو أن تبقى هذه المسيرة العامة لتطور البشرية مهددة بآزمة الحضارة المعاصرة التي هي في أعماقها أزمة روحية.

والأمة العربية خيال هذا المعطف التاريخي يجب أن تلقى وتنتبه جيداً للطوارئ القادمة من الغرب (الشيوعي المتخفن بفجراح والرياح العاتية. والرأسمالي الذي يحاول لئمة هذه الجراح ووضع المضادات للرياح التي قد تصيبه بالسموم). ويجب أن تؤمن بقوة وثقة أن الذي يحصل في أوروبا يمكن أن تكون له نتائج إيجابية ومرجحة لأصحاب العلاقة المباشرة ليس بالمثل القوي ولكن قد تبرز لاحقاً. ومن الجهة الثانية على العرب أن يؤمنوا إيماناً مطلقاً أن العالم لن تنظر به قوة وحدها. وأن الولايات المتحدة الأميركية التي توحى إلى ذلك بعض وسائل الاعلام من أنها ستفقد بالعالم كقوة كونية. هو ادعاء يجاني حقيقة التاريخ البشري ويغفل الواقع.

من هذا المنطلق يجب أن لا نلحق أيداً من الأفراد المزعوم ولان الصراع والاستلاب والانحطاط الذي يصيب العلم الشيوعي والرأسمالي على حد سواء. ثم اننا نمتلك رؤية محددة وواضحة نحو المستقبل في ضوء فهمنا الجذلي للعظمى والحاضر كون هذه الأركان عناصر حية ومعقدة فضائية تجسدها المسيرة التاريخية لأمة العربية التي امتدت إلى مراحل طويلة من حياة الإنسان. لذلك ينبغي أن يحق أبناء الأمة إيمانهم بمسيرهم التاريخي كونهم (أمة الحوار) وأمة الاقتحام على الذات وعلى العالم حين اكتشافوا ذواتهم واكتشفوا العلم.

وإزاء هذا المسعى الإنساني والتمحي الذي تحت إليه أمة العرب عر حقب التاريخ فلنأخذ مطالبون في الوطن العربي كل من موقعه وقدرته وأمكاناته أن يلعب دوراً قديماً في الحياة الإنسانية ويتفاعل مع العلم بروح عالية من الثقة بالنفس. وأن أول عمل نسعى إليه هو تعزيز علاقاتنا العربية وتقوية ركائزها من خلال بث الطمأنينة في نفوس بعضنا وعدم التبدل في شؤون بعضنا الداخلية وأن لئس استخدام نقاط القوة ضد أنفسنا أو ضد بعضنا. والعراق العربي الأصلي الذي دافع عن الأمة العربية ضد الظاهرة الضمنية الشريرة والمؤامرة الدولية مدة ثمانية أعوام كاملة لم يأل جهداً إلا ووضع في خدمة وتصرف الأمة العربية. ومن هذا المنطلق يأتي التزامه ودعمه للتواصل ويعتاض روحية ومادية مجلس التعاون العربي الذي يضم أيضاً جمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية.

وعم هذا كله كيف يتعامل العرب مع الظواهر (الانفجارية) في أوروبا الشرقية؟

لأنريد التخمين غير المقصود بالموضوعية. ولأنريد أن نضع الشبك المنقثل بين نقاط الكشك أو نقاط اليقين أو كليهما معاً. فمعد عدة عقود من الزمن ونحن نتكلم عن حوار الشرق والغرب. ثم الضمن الجنوب. ثم الحوار بين العالم المتقدم الصناعي الرأسمالي والعالم الصناعي الشيوعي المشغول حالياً بزمته والعلم الثالث. ثم الحوار بين العرب وأوروبا. ثم الخ من حوارات العلاقات الملتبسة المختلفة في المصالح ونقاط التلاقي. ولكن مع ذلك مازال الحوار يشكو من الصلابة وعدم الجدية لاعتبارات المصالح ونقاط التلاقي وعناصر أخرى معروفة في السياسة الدولية ومراكز الاستقطاب والتطلع الدولي المتمد في العصر إلى ثروات الشعوب النامية تحديداً.

وعليه فإن رؤية العرب وتصرفهم يجب أن يكونا متوازنين مع حركة التطور والحوار على مستوى الدول العربية أولاً وعلى نحو يجعل

غالبية القادة العرب أن لم نقل كلهم مدركين أن نهضة الأمة العربية في هذا العصر لا تتحقق إلا بالوحدة وباستلهم روح التراث الحضاري للأمة العربية وبالتفاعل العميق مع روح العصر. لذلك فإن السلام والحوار هما الشرط اللازم والكافي لاستكمال هذه النهضة التي تدافع عن حق البقاء لهذه الأمة وحق التقدم والمشاركة في المسيرة الحضارية للإنسانية. ثم أن أبناء الأمة العربية يجب أن يدركوا أيضاً حقيقة مؤداها أن الخطأ التاريخي الذي وقع فيه أعداء النهضة العربية هو أنهم اعتقدوا بأن القوة يمكن أن تبذل الحقائق الجوهرية الأساسية لوجود الأمم في التاريخ. وأن الحوار يمكن أن يقوم في أجواء هيمنة القوة وانعدام الثقة.

إذاً هل هناك اقسس وانبل من (وحدة العرب الكبرى) .. وهل هناك اضطرار من شروط الحياة من وحدة الشخصية العربية في هذه المرحلة التاريخية.

ومع كل هذه المسلمات التاريخية والروحية والمادية التي يمتلكها العرب فإن امامهم انعطافات كبيرة ينبغي استثمارها لكي يكون لهم وزنه الدولي وثقلهم. والسنوات القادمة القريبة ستقو وستعطي للتحول العربي قدراً محسوباً من الأهمية للدول العظمى والكبرى ذات التأثيرات في السياسة الدولية. وقد لحت لنا الفترة الماضية كيف أن النقط بالنسبة للولايات المتحدة الأميركية لم يكن وحده صيغة من صيغ الرغبة بالانكفاء الذاتي أو تعزيز مخزونها الاستراتيجي منه وبالتالي الانعزال الاستغالي من هذه السلعة الاستراتيجية فحسب. وإنما أصبح النقط واحدة من القضايا المهمة في السياسة الأميركية سواء على مستوى إدارة اقتصادها وحركتها اليومية أو على مستوى العلاقة الثنائية والاستثنائية بأوروبا واليابان على وجه التحديد. بقي أن نقول أن تعاملنا كعرب من المتغيرات في أوروبا الشرقية وانعكاساتها على العرب والعالم كله لا يجب أن يكون تقليدياً وسطحيًا، وإنما يجب أن يأخذ بالاعتبار أن هذه المتغيرات ستعكس بالإيجاب على أصحابها المباشرين وربما المحيطين بها لقوية مراكز قوتهم حتى لو تطلب ذلك فترة من الزمن المنظور. ولذلك علينا أن نتعامل مع مراكز الاستقطاب كلها بنفس القدر والصبغ ونوعاً وحجماً. وإنما ينبغي أن نحدد سياستنا العامة أي مدى نتعامل مع مراكز الاستقطاب الأوروبية ومع من من مراكز هذا الاستقطاب ويجب أن نتعامل مع عناصر مركز الاستقطاب بشكل عام فحسب. وإنما يجب أن نختار العناصر المؤثرة في مركز الاستقطاب ونركز عليها بنقل استثنائي وليس بشكل متساو من حيث نوع وحجم العلاقة واتجاهاتها.

إن فرصة العرب في التوحيد والتضامن في المواقف والسياسات أقوى بكثير من السبق لاسيما وأن الفترة الزمنية القصيرة الماضية قد اكدت هذا المنعطف التاريخي بالبنخلاق (مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي) باتجاه التأثير في عملية التكون للسياسة الدولية بعد الانفجارات الهائلة التي عمت الاتحاد السوفيتي والدول الشيوعية فكرياً وروحياً واقتصادياً واجتماعياً وقومياً وسياسياً ومستحسن عليه حسابات المستقبل والإبتعاات المطلوبة وقدرات التأثير هنا وهناك.

## المراجع ..

- صدام حسين: العراق والسياسة الدولية. بغداد: دار الحرية للطباعة. ١٩٨١.
- اليس فرح: في الثقافة والحضارة. بغداد: دار الشؤون الثقافية. ١٩٨٧.

## ثقافة الحرب

فمنطق الحرب وسباق التسليح قد سقط في ذهن النخبة في الاتحاد السوفيتي حيث جُرَّ على البلاد مأساة التخلف التي تشعر بها اليوم وتعيشها.

إن الجدة في الاتحاد السوفيتي ليس ما يسمى بعملية التسارع في انشاء عالم ستالين الذي لم يلاق على الإطلاق أية مقاومة. إنما الخروج من فكرة الشرق والغرب إلى هذه الثنائية والارتباط منذ بداية هذا العام بنزع السلاح النووي.

هناك حاجة بالفعل إلى وقت بعد أن ازبح الستار الحديدي عن الاتحاد السوفيتي ليرى العالم ويشكل خاص أوروبا معنى هذه الحوادث وتقويمها بشكل صحيح.

إن لغاء «استعمار» حلف وارشو وصلت إلى حد وعبة لا يمكن التراجع عنها. حيث أن بلدان أوروبا الشرقية التي تمت تبعتها الستالينية بالقوة وجذت حريتها بدون أن يحدث أي انقلاب في أي بلد كان، مما يشير بوضوح إلى أهمية الانقلاب داخل الاتحاد السوفيتي وسعة ابتعاد الغرباشوفيين عن تاريخ الشيوعية. «أنه غير مقبول أن لا تأخذ الدبلوماسية الأميركية بعين الاعتبار المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الرئيس السوفيتي وسياسته».

إن عند البشارة قد أصبح الشريك المميز للولايات المتحدة الأميركية «وهذا لغائتها» هذا ما أجاب به الرئيس الأميركي بوش. إن الحرب لها منطقها كما هو أيضا الشراكة أو التعاون عندما أيضا منطقها الخاص.

إن قمة مالطا كانت بهدف تحديد مبدأ الانتقال إلى قمة واشنطن والمؤسساتية في حزيران القادم والتي يجب أن يتم تعيين القواعد الجديدة في التحالف بين الجبارين الذين انشغلا به قبل حصول الضخوف في امبراطوريتهم المعرضين إلى التراجع خاصة في الجانب الاقتصادي. في السابق الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يستطعاين ويعتقدان بأنهما يستطيعان مراقبة النقاط الملتبسة في العالم. أما اليوم فهما يصدان الاعتراف الكامل بحق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها.

إن إعلان شيوعي براغ قمة مالطا في طريق الانتهاء من فلسف سبب الجيوش السوفيتية له معناه الخاص وله قيمته الرمزية. إن العالم يتحدر نسبيا من سيطرة الجبارين، كما أن الجبارين يصدون تركيز وتوحيد قواهما من أجل تجميع العوامل التي تؤدي إلى الأزمات والحروب في هذا العالم.

من المؤكد بأن الجبارين قد حددا الأطار الذي تدور خلاله الأحداث الواسعة في القارة الأوروبية وعبرا عن الإرادة الواضحة وعن انشغالهما بضرورة تثبيت الحدود المعرضة إلى غليان كبير.

وعندما ينطق الاثنان كلمة «شريك» تعني شئئين أساسيين: أولاً بأن هناك توازناً عسكرياً من جهة واندماجاً في جلة الحياة الاقتصادية الدولية من جهة ثانية فإذا كل الصعوبات لم يتم التغلب عليها في ميدان نزاع السلاح، فإنها قد بدأت وهي مستمرة بشكل جيد خاصة في ما يتعلق بالأسلحة الاستراتيجية. إن وفرة الموانئ في الاتحاد السوفيتي ستكون كبيرة، وهذا بدوره بالنسبة إلى الولايات المتحدة الأميركية ستكون ليست بسيطة. إن أهم قوة اقتصادية في العالم وهي أميركا تستعمل الاتحاد السوفيتي سمة الدخول ببطء الإشارة إلى رجال الأعمال الأميركيين للاستثمار في الاتحاد السوفيتي حيث أميركا ستساعد اقتصاد الاتحاد السوفيتي بخروج من أزمة التي تجهد بها منذ وقت طويل كما ستساعد على الانضمام إلى السوق العالمية. هذا بالفعل عصر جيد الذي يبدأ اليوم بعد خمسة وأربعين عاماً في نهاية الحرب.

الاتحاد السوفيتي وأميركا عزم أن أن يصبحا حليفين. لأنهما انتقلا من مرحلة المواجهة إلى مرحلة التعاون وهذا ما أعلن في قمة مالطة.

إن هذه القمة بمعنى آخر ضد قمة مالطا، أو، انتي مالطا، والتي يجب أن تكون تاريخاً لاتحاد تاريخي حاسم على المستوى العالمي، والمثال الأخير الذي نطق به الجباران هو أن التاريخ هو الذي يقرر مستقبل الإنسانية.

# قمة مالطا.. هل دخلت التاريخ أم استوعبت دروسه؟

باريس

ناصر سنايا

«إن السياسة لا يمكن أن تكون جدياً اليوم إلا إذا استندت على قيم إنسانية» هذا ما قاله عند البابا أيضاً.

فالأصلاحة الديمقراطية تبدو أنها ضد الاستقرار. لكنها في الواقع هي الشرط الأساسي لاستقرار حقيقي. لأنها تراعي المطالب الإنسانية وتقيم شكلاً من أشكال العدالة والمساواة في المجتمع تصنع حجر الأساس وتخلق الأجواء نحو عيش إنساني كريم قائم على التعاون وعلى المصالح المشتركة.

إن كل مبادرة تتكامل فيها الحقوق والواجبات للأفراد والشعوب تهدف للوصول إلى السلام حيث يمكن التحكم بنتائجها على الأفراد كما هي على المؤسسات في المجتمع. إن المرحلة هي مرحلة خيار الشعوب للنظام التي نشاء لأرض النظام عليه. فالانتقال من مرحلة المواجهة إلى مرحلة التوتر وضرويات الاستقطاب إلى مرحلة التعاون وإبراز حرية الخيار للشعوب تشكل الدخول الجديد والنظرة الحديثة لكل ما يجري في أوروبا الشرقية.

إن المبدأ الأساسي للحق الإنساني ينتج عن اتفاق بين مفهومين متعارضين: الإنسانية والضرورة. وفي قمة مالطا قد سعى الجباران لترجيح أحد هذين المبدأ على طريق التقييد.

إن الانتقال من عصر الحرب الباردة هو بمعنى خاص حاجة إنسانية والدخول في عصر التعاون نحو السلام العالمي هو ضرورة أيضاً. فالغرب الباردة لها استراتيجيتها التي سقطت بالنسبة إلى الجبارين والعصر الجديد حاجة موضوعية تقتضيها الأوضاع عامة والاقتصاد بشكل خاص كلا البلدين. إن هذا الانتقال، انتقال تاريخي ومصيري عالمي سيركز آثاره على مستقبل الإنسانية جمعاء. وهذا هو الدرس العالمي والأساسي للأحداث المتلاحقة في مجمل أوروبا الشرقية. أما الانشودة الأهم من هذه الأحداث هي بأن التوتر والبطش والظلم يستمر فترة مهما طالت. لكن لابد أيلة إلى التوازن والحرية قائمة مع موابك الشعوب التي استأقت وأخذت زمام أمرها بيدها.

وقمة مالطا جاءت في هذا السياق نتيجة للأحداث المتلاحقة والسريعة في أوروبا الشرقية وخاصة في ألمانيا وما هذه القمة إلا قمة طوارئ للجبارين من أجل ترويض من حصل مراقبة التطورات واستيعاب نتائجها بشكل عاجل. ومحاولة للتحكم بسير الأحداث أو تنظيمها وعدم ترك حركتها حرة وغير منتظمة.

## تطورات داخلية

وننتاج على المستوى الدولي لقمة مالطا:

خلال لربعين عاماً، الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفيتي عاشا حالة المواجهة الشاملة على المستويات كافة، عالم ثنائي بين القطبين والحرب بقيت في الإفق بينهما وبين حلفائهما أيضاً. وبقيت الكرة الأرضية تعيش تحت تهديد التطورات المتسارعة في حال المواجهة. أما ما جرى فعلاً، وهذا ما يشره غورباتشوف، فهو الخروج من معادلة الشرق والغرب ومن الميكانيكية الذهنية لهذه المعادلة والخروج أيضاً من

من السابق لوانه التكن بالنتائج التي يمكن أن نتخض عنها قمة مالطا وما يمكن أن يترتب عليها سواء بشأن الأحداث التي كتلت السبب المباشر في أوروبا الشرقية

بشكل عام أو في ما يخص علاقة الجبارين وما هي الخطوات العملية في هذا الاتجاه أو ذاك.

إنما اللفت إلى الآن هو ما صدر عنها وما رشح من هنا وهناك والتعليقات التي تتلوت هذه القمة من كل جوانبها. وستحاول اعطاء تولى أولية وشاملة للمعطيات التي سبقت هذه القمة ومن ثم أهم النقاط والتعليقات التي صدرت حولها.

## غورباتشوف

عند البابا والمصالحة التاريخية:

في طريق غورباتشوف إلى مالطا كانت هناك محطة في روما لدى البابا في مقرة بالفيكتيان. ولاشك بأن هذه المحطة وبك الأهمية التاريخية لها لونها وتعبيرها الخاص. سواء بالنسبة إلى الاتحاد السوفيتي والعالم أو بالنسبة إلى غورباتشوف والنظرة الجديدة التي يحملها والتي بدأت تأخذ طابعاً في التعبير على المستوى العالمي. ولأن البابا يرمز أيضاً إلى أعلى قمة روحية في العالم بمركزه وأتباعه ومن هنا تبدو هذه الزيارة وللمرة الأولى لرئيس الاتحاد السوفيتي بمثابة مصالحة تاريخية تندرج تحت السياسة الجديدة التي يولزمها الزعيم السوفيتي على المستوى الدولي.

وبمع السؤاليين في إيطاليا كانت هناك إشارات واضحة في البيان المشترك الذي صدر عنها (الجانب السوفيتي والإيطالي). «بأن القارة القديمة أوروبا هي في طريقها لتجاوز انقسامها الذي هو ضد الطبيعة». ويجب التذكر منذ الآن لبناء أوروبا الشرقية الثالثة على أساس مبدأ احترام القيم العالمية. قيم الحرية والتسامح القومي والعنصري والديني».

وبالنسبة إلى غورباتشوف فإن «البيروسترويك» قد أصبحت تمثل «عصر نهضة وبداية قرن جديد من الإنسانية والتعاونة الأوروبية وهي بمعنى آخر نهضة القيم الروحية بالنسبة للإنسانية جمعاء. وقد أكد الزعيم السوفيتي رغم ذلك خلق الشعب السوفيتي بشكل عميق «بالخيال الاشتراكي»، لكنه تنازل عن «محاولة تأسيس أو إقامة السياسة على أساس الإلهام لا نذعي انكار الحقيقة لكننا قرنا أن نبتني سياستنا أيضاً «بأننا نحن لا نذعي انكار الحقيقة لكننا قرنا أن نبتني سياستنا على أساس مبدأ «حرية الخيار» ونحن نعتقد - والكلام للزعيم السوفيتي - بأن السباق الإنساني كليل يصل للثأكل الأكثر تعقيداً، وأن القيم الأخلاقية ضاعداً عن تجديد بلدنا.

فالقول الاشتراكية قد تجاوزت جذب البؤسة إلى الملمح والتهوى إلى القفل «بأننا ونحن لا نتمنى نحو نهاية التاريخ إنما بأضربنا عصرنا جديداً منذ اليوم».

# المنطلقات الديمقراطية

د. عبد الجبار عبد مصطفى

جامعة الموصل -

شغلت المسألة الديمقراطية والحرية في الفكر السياسي الإنساني، بشكل عام، أهميتها الرئيسة كونها تتصل أو ترتبط بالموطن والسلطة السياسية بغض النظر عن طبيعة النظام السياسي.

إن مبحث هذه الأمية ينطلق من تغير النظرة والممارسة للديمقراطية عبر العصور، وهذا قائم على مدى تطور المفهوم الديمقراطي من ناحية والوعي السياسي من ناحية ثانية والقدرة على ربط المفهوم والوعي بممارسة نوعية من ناحية ثالثة.

وجيت أن التجارب الإنسانية لها من الخصوصية ما يجعل أي أعام في هذا السبيل لا حظي بالأيجابية، لذا فقد تنوعت المفاهيم والممارسات، وتشتدت وأجترت أحياناً.

ومن هنا فقد اتفقت الديمقراطية لدى البعض بشكل الحكومة ومستوى التطور والتربية السياسية والتنمية البشرية، وهي بهذا تكون، برأي هؤلاء، محكمة بقوانين أو شروط.

بيد أن النظرة المتخصصة لموضوع الديمقراطية تتجاوز التنظير القانوني أو الشرطي، رغم أهميته، كين الديمقراطية هي وليدة تطور الفكر الإنساني، فهي إذاً نتاج تفكير إنساني غير محدد أو منفصل أمام التطور الطبيعي والإيجابي في الفكر والممارسة.

وتأسيساً على ذلك لا نسل إلى إخضاع موضوع الديمقراطية إلى تقسيمات سياسية واجتماعية واقتصادية، كما اشترط البعض حين ربط مضمونها الاقتصادي بالمساواة، كين الديمقراطية هي كل مترابط لا أسبقية لأحدهما فيه على جانب آخر.

والديمقراطية، وفق ماتقدم في كل شمولي متطور ومنتفع، وفي هذا السياق فإن نهضة التعرف على المنطلقات وفق ماتقدمه نظرية العمل البعثية تقترن بتناول المنطلقات التالية:

١ - أن النظرة لموضوع الديمقراطية .. لاتعاني من صيغ الانقسام أو الاقتراع من النظرة الشاملة للحياة أو من نظرية العمل الاشتراكي. بل هي تعبير وبالتفصيل عنها. ولا كانت نظرية العمل الاشتراكي في إحدى مفاصلها هي تعبير عن التحديد الذاتي والموضوعي، إلا أن ذلك كان الترابط مصمماً بين الديمقراطية والحرية كين الأخيرة هي في معناها تعبير عن «الإيمان بالإنسان وبالعلماني العقلية لسلطة الدولة وباستقلال الذاتي للفرد ضمن إطار المشاركة في تقرير المصير العام».

٢ - أن نظرية العمل البعثية لا تقرر بأهمية الديمقراطية كصيغة مرحلية أو لاجلولة ظروف طارئة. أو يقصد الدعاية السياسية، ولكن تقرها كأسلوب في الحياة ونظرة شاملة متعمقة لها سواء داخل الفرد أو خارجه على أساس القاعدة القائلة بأن «الممارسة الديمقراطية لاتتاني عن طريق معر وأنها يجب أن تكون مبررين، إلا أن في علاقتهم مع الأهل، والأهل في علاقتهم مع الأدنى».

٣ - لا كانت الديمقراطية نظرة شاملة للحياة، فهي إذا كتبت أهميتها من كونها تتشظى أو تتسجم مصمماً مع الواقع ومتطلباته. وفي هدي ذلك، كان القول بخصوصية البناء الديمقراطي مفهوماً وممارسة، قولاً صحيحاً، بحيث أنها لا تركز على البعد الكمي للمجتمع قدر تركيزها على البعد النوعي للمواطن كونه «قضية عليا ومعداً كبيراً ضمن المجتمع».

٤ - إن العمل الديمقراطي لا يمكن حصوه داخل مؤسساته، حيث يصيب ذلك مفهوم الديمقراطية في الجوهر. إن اقتناص فرصة الانتخابات لأشاعة مظاهر الديمقراطية، هو تعبير عن استخدام خاطئ لفكرة الديمقراطية ومفهومها، ويبدل مبشر عن الأطار السليم الذي يتطلب أن تكون هذه الممارسة حياتية يومية. ويتصل بذلك أيضاً أن مفهوم الغربي «الليبرالي» للديمقراطية لا يتناسب مع الواقع العربي لأن هذا المفهوم وجد وتطور يتناول في ظل مجتمع رأسمالي له قوانينه الخاصة. ومن ناحية أخرى فإن الصيغ القسرية والتفسيرية لا يمكن أن تقود إلى بناء ديمقراطي سليم «لأن سوق الناس إلى الجبهة بالحصا».

٥ - ليس إجراء ديمقراطي في أي اعتبار إيديولوجي مهما ادعى علميته وشموليته لأن ذلك قائم على طمس الإرادة الحرة التي هي أساس أي تصور ديمقراطي. وفي ضوء ذلك لا تتعامل نظرية العمل البعثية مع الديمقراطية كهيكل مجرد من أي محتوى إنساني، ولتتطلب من فهم الديمقراطية فهماً قانونياً بعيداً عن الحالة الفعلية والعملية، بل يكون الديمقراطية ضرورة إنسانية مستمرة حقوقاً وواجبات.

٦ - وتأسيساً على ذلك تؤمن نظرية العمل بالديمقراطية التي تقتدر فيها السلطة بالجماهير في سبيل «تخليص مفهوم الديمقراطية من الضموم البرجوازي الغربي»<sup>(١)</sup>، تعبيراً عن اقتران الادة والغاية في هذه الجماهير وبما يحقق تغييراً واضحاً عن إنسانية الإنسان بالصيغ الفعلية. ويعكس من ناحية ثانية، مدى النضوج والوعي كين «أن الشعب لا ينجح إلا إذا مارس مسؤوليات بدرجة»<sup>(٢)</sup>.

٧ - إن الديمقراطية، وفق نظرية العمل تقوي العلاقات بين الناس وصيغتها الأساس في القوة هي الاحترام، إذ تأخذ القوة النابعة عن الديمقراطية صيغة الالتزام العالي في تنفيذ الأوامر بدقة وحساسية كبيرة، بحيث لا تكون هذه القوة شخصية، وإنما قدرة مبدقة وموضوعية، وهذه هي قيمة أساسية في تتيية التفاعل والعلائق الديمقراطية بين الأعلى والأدنى.

٨ - وبكون أن الديمقراطية ليست قوانين مجردة، فإنها في ظل الواقع الخاص لا يمكن أن تكون غير قروية، كين أساس معيها أن معطيات واقعنا العربي لاتتمثل معالجتها إلى الإصلاحية قدر حاجتها إلى الثورة. وبكون الثورة لاتعني الارتجالية، بل تكون التلميحات الديمقراطية جاهرة حين الطلب، بل تتجذر بعملية تصاعد شعولي في البناء الإنساني والمادي ضمن هذا الواقع العربي.

ومن ناحية أخرى، فإن الديمقراطية كتعبير عن الحرية بحق للمواطن فهي واجب ثوري أيضاً. إن ذلك يقوم على أن عملية بناء النموذج الإنساني في ظل مجتمع اشتراكي ديمقراطي موحّد، تتطلب جميعها تجديراً للمنطق والمفهوم والممارسة.

وفي هذا الاعتبار لاتصبح الديمقراطية بقناة واحدة وإنما بقناة مزدوجة. فإذا كان الإنسان أداة التطبيق الديمقراطي وغاية يجب أن يكون ذلك تعبيراً عن الأسهام في بناء النموذج الديمقراطي لاتنا لاتتعامل مع الجماهير كونها أداة أو عنصراً للثقتي، بل هي أداة وعنصر فاعل في الحركة والتصاعد الشمولي.

وتأسيساً على ذلك تصبح الديمقراطية بناء إنسانياً شمولياً يهدف إلى تحقيق إطلاق كوامن الإرادة الإنسانية في التعبير والمشاركة الفاعلة لتعزيز شخصية الإنسان والمجتمع والدولة وبالإفادة من معطيات الوعي الجماهيري بروحه الإيجابية.

- ١ - جريدة الثورة العربية العدد ١٩٨٤/٧ ص ٥٥.
- ٢ - صدام حسين: الديمقراطية نظرة شمولية للحياة، ص ٥.
- ٣ - صدام حسين: الثورة والتربية الوطنية، ص ١١.
- ٤ - نضال البعث: ج ١، ص ١٠.
- ٥ - صدام حسين: الديمقراطية والتعددية الحزبية.
- ٦ - صدام حسين: الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع، ص ٣٠.







## فلاحو القطر:

## تزامن سقوط الأمطار مع حملات الاستزراع الشتوي بقطاع الزراعة

كتب - قاسم المعمار

أكد السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للفلاحين التعاونية استبشار جماهير المزارعين بتزامن كثافة سقوط الأمطار مع أيام الموسم الزراعي الشتوي الحالي.

المزارعين لتدارس أفضل صيغ العمل وأجود الحيل للمعوقات وأعداد خطط التنسيق والبرمجة مع الجهات ذات العلاقة وبما يعكس الجانب التعاوني الذي يهدف إلى زيادة الإنتاجية والجمعيات الفلاحية التعاونية وبما يعزز دور الجماهير الفلاحية في دفع عجلة التنمية الزراعية نحو التوسع كما ونوعا في حقل التروة المادية والحيوانية وتنويعها.

وجدد رئيس الاتحاد العام للفلاحين التعاونية اعترافه وتقديره للجماهير الفلاحية المحركة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في دعم وتنشيط الإنتاج الزراعي والخاصة بزيادة إنتاج الزراعة من المحاصيل الزراعية ووفاء فلاحينا في استثمار هذه الحركة الفلاحية نحو زيادة الإنتاج ودعم اقتصادنا.

ومما يذكر هنا أن استثمارات مكنة قد اتخذت لزراعة مئات الألاف من الدونمات لزراعتها بمحاصيل الحنطة والشعير والخضروات الشتوية من بلاد الشام والبلاد الإسلامية والمعدات الزراعية وتنشيط فرق متابعة المحاصيل الزراعية والتركيز على استثمار كافة الأراضي الصالحة للزراعة والتوسع في زراعة المحاصيل الاستراتيجية.

وقال إن الله تعالى قد حبا عراقنا الحبيب بالقائد المنصور صدام حسين وبالبركة الوافرة حيث سيكون هذا الموسم مشيرا ببطء وفيه وقد أخذ الفلاحون دورهم الجاد في سيرة الإنتاج الزراعي واستثمار الأرض وخيراتها بالشكل المنشود خدسة لاقتصادنا الوطني.

واستعرض السيد رئيس الاتحاد العام للفلاحين التعاونية في لقاء صحفي عقده أمس بقرى الاتحاد أفق ومسارات حملات الاستزراع للموسم الشتوي على صعيد المحافظات وكيفية تهيئة وتوزيع كل مستلزمات الإنتاج هذه المحاصيل والمخاليص الميدانية والإشراف الموقفي لأعضاء المكتب التنفيذي والملاكات في الاتحاد العام والتي أدت إلى تذليل المعوقات.

حيث تم إنجاز زراعة العديد من المحاصيل والخضروات والحبوب والتي يأتي تزامنها مع حلول الأمطار المناسبة لها ولاستجابتها التي ستكون محل تفاعل لانتاجية الدونم الواحد من الأرض باستثمار غلة المحصول وانتشار إلى أهمية السنوات.

والقائد الفلاحية التعاونية والتي أسهم فيها العديد من الأجهزة الإدارية والفنية ذات العلاقة بالقطاع الزراعي وبحضور جماهير غفيرة من

## نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين قائد قوات الحرس الجمهوري يلقى عددا من المحاضرين الإبطال انواط الشجاعة

تلبية عن السيد الرئيس القائد المهيوب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قائد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المحاضرين الإبطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلانة التي أبدوها في النود عن شرف الأمة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري.

مرسوم جمهوري  
تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلانة التي أبدوها المحاضرين للدرجة استلمهم في القوات المرفقة في النود عن شرف الأمة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري في عمليات توكلتنا على الله الثانية والثالثة والرابعة واستندوا إلى أحكام الملة (٢٦) من قانون الأوسمة والأناط (٢٦) لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو ات  
منح كل من المحاضرين للدرجة استلمهم في القوات المرفقة للمشورين إلى تشكيلات قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري بموجب المراسيم الجمهورية ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩







هكذا من الأصل



### محافظة دىالى لجنة البيع والتأجير الثانية اعلان

بالنظر لعدم وجود مزايدين لتأجير مساحة قدرها ١٠٠٠م<sup>٢</sup> لبيع المنتجين النفطية لذا تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة دىالى عن تأجير مساحة قدرها ١٠٠٠م<sup>٢</sup> لبيع المنتجات النفطية العائدة لبلدية الراشدية بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولادة ٣ سنوات.

فعل الراغبين بالتأجير مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية الراشدية وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

موعد المزايدة الساعة الثانية بعد الظهر.

رشيد علي محمود  
مدير اماكن الادارة المحلية  
رئيس اللجنة

### محافظة دىالى المركز لجنة البيع والتأجير الاولى اعلان

تعلن اللجنة عن مزايدة تأجير ساحة لوقوف سيارات الاجرة في منطقة الحسينية التابع للاحية بني سعد لمدة (٣) ثلاث سنوات وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦.

فعل الراغبين بالتأجير مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) يوما تبدأ اعتباراً من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك ...

عادل عبد محمد صالح  
قائم مقام مركز بعقوبة  
رئيس اللجنة

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية البصرة اعلان

م/مناقصة رقم ٨٩/٤١ اعمال تطوير  
معمل الدفاتر المدرسية  
المرحلة الثانية

١ - تدعو هذه المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشأة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص الذين جردوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السابعة فما دون للاشتراك في المناقصة اعلاه.

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المواصفات من مقر معمل الدفاتر المدرسية التاجري / الحسايات لقاء مبلغ قدره عشرين ديناراً غير قابل للرد.

٣ - يشمل العمل بناء ورشة وقاعة اجتماعات وغرف للمهندسين وطباعة وتحويل بنائية الادارة.

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاول.

٥ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة شهرين قابل للتديد او صك مصرف.

٦ - ترفق مع العطاءات قائمة بالاعمال الماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من قبل الجهة المخدفة.

٧ - تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم معنون الى معمل الدفاتر المدرسية لجنة تطوير المعمل في او قبل يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٢٨.

٨ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان.

المدير العام

### اعلان

يدعو ديوان المجلس الوطني (بنائية حمورابي) اصحاب المكاتب والمختصين في مجال تشغيل وصيانة اجهزة الصوت والتصوير تقديم عروضهم الى ديوان المجلس لغرض التعاقد على تشغيل اجهزة الصوت والتصوير لقاعة الاجتماعات للمجلس الوطني وبالإمكان الحصول على نسخة من الشروط من قسم الحسايات خلال اوقات الدوام الرسمي التالية لنشر الاعلان. وان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ١٩٩٠/١/٣.

مدير الديوان العام

### اعلان مزايدة

استناداً للقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبناء على كتاب وزارة الزراعة والري المرقم ٢٩٥١٤ في ٢٧/٩/١٩٨٩ يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية /بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع الدار المرقمة ١٠٥٣ /مركز ناحية الكتل ذات المساحة (٢٠٨) امتار مربعة ومساحة البناء بمقدار (٨٨) متراً مربعاً وتحتوي على ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق ودعالة بنائها جيدة ومبينة من الطابوق والاسمنت، ومشغولة من قبل عائلة السيد عبدالامير حسن كرماني ومبلغ تاميناتها بنسبة ٥٪ من قيمتها التقديرية وبمقدار (٥١٢/٨٠٠) ديناراً مع العلم ان المزايدة تبدأ في قاعة الفرع بالساعة التاسعة من بعد مرور ثلاثين يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة المحلية ويحق للمتسببي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الاشتراك بهذه المزايدة بعد تقديم تعهد مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين داراً او شقة او قطعة ارض سكنية وتقديم صك مصدق من احد المصارف بمبلغ التامينات المذكورة مع كتاب تأييد من دائرته باستمراره في الخدمة ويتحمل من يعطي تعهداً بخلاف الحقيقة الى العقوبة الجزائية المنصوص عليها بالمادة (٢٤٥) من قانون العقوبات، بالإضافة الى بطلان عملية البيع ويحق للمشتري الاعتراض على البيع خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة ويستحمل اجور اللجان والمناداة ولا علاقة لفرعنا بتخلية الدار المشغولة على سبيل الایجار وان من ترسو عليه المزايدة هو الذي يتحمل تبعات التخلية وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٧٦ في ١٨/٣/١٩٨٩.

مهندس جودع كريدي  
رئيس لجنة بيع الدور المختصة

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام /البصرة اعلان

مناقصة رقم ٨٩/٣٤ لتجهيز برجبر اوقسيت تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية /بغداد/ حي الجمهورية شارع ٧ محلة ١٠٧ بنائية رقم ٦٢٥ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (٣٤) ديناراً غير قابل للرد وفق الشروط التالية:

١ - تقديم الهوية الصادرة من ا. لديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الانبئية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢ - ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٢٥.

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العروض او اي عرض اخر.

المدير العام

### بيع بالمرزاد العلني

بأمر اصحاب المال ستبيع محلات سمر للمزاد العلني في محلاتها الواقعة في العلوية ساحة الاندلس وفي بداية الشارع المؤدي الى ساحة كهربانة ومجاور مطعم اشيلية العائلي اثاثاً بيئية فاخرة تحتوي على طقم قنقات عذوب ايطالي وغرفة طعام ايطالية وغرفة منام عصرية ١٠ ابواب واخرى ايطالية بيضاء ٦ ابواب وسجاد نادر بمساحات مختلفة ومطعم بالحريز ومصور وبألوان زاهية وثريات وتحفيات وكريستالات مختلفة وتمائيل خزف وصور صدفية وزيتية وبار للمشروب وتلاجات ومجمدات وتسمالات وايركنديشنات ومسجلات وتلفزيونات ملونة وتلفزيون سينما حجم كبير وجهاز استنشاخ وطابعات انكليزي وميز سكرتارية ايطالي هندسي جديد ومكتبة كبيرة واجهزة فيديو مع كامراتها مواد مختلفة لا مجال لذكرها وسيجري البيع في نفس المحلات يوم الخميس ٨٩/٧/٤ وفي الساعة الرابعة عصراً المراجعة مع هاتف ٧١٨٣٥٥٩ و٧١٨٥٥٥٥ ملاحظة:

١ - توجد لدينا خيم وجواند مختلفة الحجم وبدون اعمدة (قماش فقط) بحدود ٢٥٠٠ قطعة صالحة وقسم منها مستهلك تباع صفقة واحدة.

٢ - قطارات طيبة جديدة بحدود مليون وربع قطارة تباع صفقة واحدة.

### اعادة اعلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى تجهيزها باربعة عربات (تربلة قلات) جديدة الصنع حسب المواصفات الاتية:

الطول ١٢ - العرض ٢ر٤٠ - ٢ر٦٠ م

ب - الوجه العربي حديد مجزج

ج - فعل الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمجهزين ان يتقدموا بعطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات بمقر الشركة الكائن في محافظة التاميم حي الواسطي دور الري هاتف (٤١٦٥٣٠) داخل اغلفة مغلقة ومكتوب عليها اسم المناقصة قبل او في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ وسوف يتحمل اجور الاعلان من ترسو عليه هذه المناقصة.

و. المدير العام  
مهدي قنبر مهدي

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام /البصرة اعلان

مناقصة رقم ٨٩/٣٣ لتجهيز ٧٠٠ طن غلاف اوقسيت تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية /بغداد/ حي الجمهورية شارع ٧ محلة ١٠٧ بنائية رقم ٦٢٥ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (٣٤) ديناراً غير قابل للرد وفق الشروط التالية:

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢ - ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٢٥.

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العروض او اي عرض اخر.

المدير العام

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام /البصرة اعلان

مناقصة رقم ٨٩/٤٣ لتجهيز ونصب اجهزة تبريد عدد ٧ بطاقة ٨٥ - ١٠٠ طن لقسم التحليل الكهربائي تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية /بغداد/ حي الجمهورية شارع ١ محلة ١٠٧ بنائية رقم ٦٢٥ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (١٠٠) ديناراً غير قابل للرد وفق الشروط التالية:

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢ - ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٢٥.

٤ - كل عرض يرد بعد غلق مناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العروض او اي عرض اخر.

### اعلان مناقصة استيراد

رقم ٨ لسنة ١٩٩٠

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون ساحة الاندلس عمارة وقف العلوية ان تعلن عن حاجتها لمادة صوندية مغسلة (FLEXIBLE HOSES) وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة قسم الاستيراد على من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة بتقديم عطائه الى القسم المذكور داخل غلاف مختوم ومكتوب عليه رقم المناقصة واسم المناقص او عن طريق التلخيص قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٧/٢٨ وتافذة لغاية ١٩٩٠/٧/٢٨ من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل هطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.

ارسلها الى  
2239 GECIST IK  
2257 GECOMICO  
المدير العام

### المحافظة الاولى نينوى لجنة البيع والایجار الاولى وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ اعلان

الحاقاً باعلاننا ٢١٦ و ٢١٧ و ٢٢١

تعلن اللجنة عن حصول كسر قرار في العقارات التالية والعائدة الى بلدية الموصل فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في اماكن المحافظة وخلال (٧) سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قلممقام الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاتية:

(١) الدكان رقم (١٨) في مدينة الالعب والدكتين ١٦٥٥ في كراج الصيلة

(٢) كازينو رقم (١) (الكوم) بعد الجسر الثالث كازينو رقم (٦) الشطل بعد الجسر الثالث

(٣) كازينو ٩٧ بعد الجسر الثالث

عبد الجليل حسن حسين  
قائم مقام الموصل  
رئيس اللجنة







**CASIO**

**ATHENA**

ATN-600GL  
ATN-202G  
ATN-601G

مصممة بطارية عصرية وجذابة ومزودة بأجزاء دقيقة تتلاءم في كل مكان وهناك تطورها في متناول يديك من الشرق إلى الغرب، وأبعد من ذلك.

• مزودة بفخامة مكان للماء وزجاج عديم.

إعداد: التقليد (الاسم) لـ ١٢ سنة صيانة ضمان في ١٢ شهر كاسيو CASIO عطاء العميل.

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan. Tel: No. 02693 CASIO

**أعلان**

تدعو شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي المقاولين من ذوي الاختصاصات للاشتراك في مناقصة سقائف من مركز مدينة تكريت الى محافظة التاميم بموجب التفاصيل المدرجة في اذناه علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو في اول ايلول الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥ الى قسم الشؤون القانونية في مقر الشركة الكائنة في محافظة التاميم حي الواسطي رقم الهاتف (٤١٦٥٣٠) تفاصيل العمل:

١ - نقل سقيفة المخزن والتي هي بابعاد ٣٠ × ١٥ متر الكائنة في مدينة تكريت مع كامل مكوناته من اعمدة الشليمان وانطراحيات والصفوح الانميوم المضلع بعد تفكيكها ومن ثم نصبها في شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي بمحافظة التاميم وينقل الترتيب مع كل ما يتطلبه العمل من حفر الاسس الحالية وصب اسس جديدة في الموقع الجديد وما يتطلبه العمل من مواد وعمل لاعادة نصب السقيفة بدون اضرار خاصة في الصفوح المضلع في محافظة التاميم شركة صلاح الدين.

٢ - نقل رافعة راسية حمولة ١٠ طن مع السكة والجسر والاعمدة التي تستند عليها من مدينة تكريت ونصبها داخل سقيفة معمل القوات الكونكريتية التابع لشركة صلاح الدين في محافظة التاميم كل ما يتطلبه العمل من نقل لوحة التوزيع الكهربائية ونصبها في المعمل ايضا جاهزة للتشغيل واجراء التحوير المطلوب لنصب سكة الرافعة الراسية بنفس مستوى السكة الموجودة في المعمل حاليا ونقل بقية السقيفة ٣٠ × ١٥ × ٧ متر الى شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي بمحافظة التاميم واعادة نصبها.

و. المدير العام  
مهدي قنبر مهدي

**أعلان**

تعلن جامعة البصرة للمرة الثالثة عن مزايدة علنية لبيع مبنى موقع الجامعة القديم في شط العرب (التخوم) كمنقضي وكما مدون اوصافها اذناه فعل في يوم الاثنين في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥ يستصحبين معهم التاميمات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بصح مصدق او نقدا قبل موعد المزايدة وستحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدعاية.

اولا - مباني كلية العلوم والاقسام الملحق بها.

ثانيا - مباني كلية الزراعة والاقسام الملحق بها.

ثالثا - مباني كلية الهندسة والاقسام الملحق بها.

رابعا - المخازن والمطابخ الطلابية.

خامسا - مخبرية التسجيل الخفية.

سادسا - اقسام الداخلية للطلاب.

سابعا - الاسماء الداخلية للطلبات (٣٦) دارا تامدا - بناية المتحف المركزية والمخازن التابعة لها.

تاسعا - بناية المطبخ المركزي.

عاشرا - المخازن الرياضية.

الحدا عشر - مركز علوم البحار.

اثنا عشر - مركز الحاسبة الالكترونية.

ثلاثة عشر - ورزش الكورس الهندسي.

اربعة عشر - ورزش النجارة وبناية الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

خمس عشر - المركز الثقافي.

سادس عشر - مولدة كهربائية.

سابع عشر - اعمدة كهربائية الهوائيات.

والاخرى - ملابس شتاير - سراج - بناية الاستعمالات - خزانات.

محمد عبدالله النجم  
مساعد رئيس الجامعة

**أعلان مناقصة استيراد**

رقم ٩ لسنة ١٩٩٠

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون ساحة الاندليس عمارة وقف العلوية ان تعلن عن حاجتها لمادة تكرومات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة قسم الاستيراد على من يجد في نفسه الكفالة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة مكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلکس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١٢/٣١ وناقذة لغاية ١٩٩٠/١٢/٣١ من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفاية مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهم كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.

ارقم التلکس  
2239 GECIST IK  
2257 GECOMICO

المدير العام

**أعلان**

تعلن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية عن مزايدة ايجار مطعم انسام والبوذية الملحقة به والواقع قرب مدخل معرض بغداد الدولي لمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاستئجار ان يوافوا في الحضور في الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/١٢/٨ لغرض دفع التاميمات القانونية والاستئجار بالمرأية العلنية علما بان المطعم من الدرجة الاولى وميزان ليبيج المتسويات التحوية وبامكان الراغبين مراجعة القسم القانوني في الشركة للاطلاع على الشروط وان اجور اعلان على من ترسو المزايدة سيهدته. وشكرا.

المدير العام  
خليل ابراهيم حاتم

**العدد ٤٢**

التاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤

١٤/٤/١٤٤٥ هـ

**أعلان**

استنادا لاحكام قانون توحيد اصناف اراضي الدولة المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧٣ التعليمات رقم ١٣٧ الصادر بموجبه ستقوم لجنة اطفاء وتقييم الحقوق التصرفية في كبرلاء باجراء التصفية المرفقة لاطفاء حق التصرف في القطع المرقمة ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١



## ● دعوة لاستمرار الصفوف الخاصة بالتعليم البطني: دتسى السادس الابتدائي

### ● حي الضباط في الفلوجة يغرق في مياه المجاري .. كيف حدث هذا ؟

### ● تكرار أخذ الدواء دون استشارة الطبيب حالة يجب الابتعاد عنها

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

## الشهيرة والجمهورية

### بطينة التعليم ، وإكمال الدراسة الابتدائية

الخاصة ( التعليم البطني ) حتى إكمال السادس الابتدائي . لكي يتم اصلاح هؤلاء الطلبة ويكونوا اعتياديين ويحفظوا الاتصاف التعليمي الذي يلائم قائلتيه سواء في الدراسة المتوسطة او المدارس

المواطن

عبدالحفيظ عبدالحق ملحد

### ملاحظات

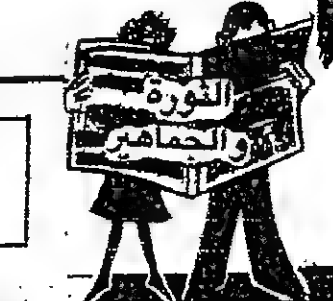
### بين جسر ديالى الجديد .. وبهرز

نحن من سكنة قضاء المدائن - ناحية جسر ديالى الجديد - طريق السدة الترابية الحداثي لنهر ديالى الممتدة من جسر ديالى الجديد الى قضاء بهرز في بقعة حيث يبلغ طول هذه السدة ٣٠ كم تقريبا وتقع على هذه الطريق أكثر من ٩٠ قرى زراعية ويستحق أكثر من ٦٠٠٠ نسمة وهذه القرى هي

قرية الكرخ - قرية الجبور - قرية الإصلاح - قرية خفاجي - قرية محمود الخلف - قرية أم الجعيد - قرية الامام - قرية العوجة - قرية جواد العشر

وهذه الطريق الزراعية مهمة حيث تخدم واحدة من أكبر مناطق بغداد الزراعية التي تزخر كافة المحاصيل فيها صيفا وشتاء . إضافة الى المستلزمات المنزلية كما ان هذه الطريق سياحية جميلة لأنها تحاذي نهر ديالى من منطقة الزعفرانية الى محافظة ديالى

مشكلة هذه الطريق أنها غير معبدة حيث تحت فيها الحفر والأتربة الكثيرة ويصعب السير عليها بالسيارات خصوصاً شتاءً لتجولها الى طين . ولك ان تتصور صعوبة نقل المحاصيل او اي مريض الى بغداد شتاءً أثناء سقوط المطر . حيث لا تخرج أية سيارة عن الساحة ( التزكز ) علما ان معظم سكنة هذه



ابننا التلاميذ الذين اكملوا مرحلة التربية الخاصة ( التعليم البطني ) والتي بدأت من الصف الثاني الابتدائي وانتهت بكمال الصف الرابع ( ونجحوا الى الصف الخامس ودمجوا مع الطلاب الاعتياديين من اقرانهم انهم الآن يستطيعون متابعة الدروس والتعلم بشكل صحيح لان مرحلة الخامس الابتدائي جيدة وصعبة لما تحتويه من مناهج تختلف في اكثها عن مناهج الصف الرابع بالإضافة الى اللغة الانكليزية حيث ان الطلاب الاعتياديين يعانون الصعوبة في التعليم فكيف بلونك الذين هم من

مراحل التعليم البطني ؟ لقد اصبحوا الآن فاشلين في الدراسة لعدم تمكنهم من فهم الدروس والتحضير واداء الامتحان وسبب ذلك هو المدة الزمنية لكل حصه من الدروس حيث كانوا في مراحل التعليم البطني يمنحون الوقت الكافي بالإضافة الى وجود المعلمين الخاصين بهم واللذان لهم خبرة في مجال تدريس هذا النوع من الطلبة ولا يتنقل من موضوع الى آخر الا بعد التأكد بان جميع التلاميذ تعلموا الدرس

والان في مرحلة الخامس الابتدائي لا يوجد ذلك فلو كانت واحدة لجميع الطلبة ومن دون تفريق بينهم والطلاب الاعتياديين ، ولهذا قبل ابننا لعدم تمكنهم من متابعة الدروس حيث ان اكثرهم لا يستطيعون كتابة الاسئلة او الاجابة عليها في الفترة المحددة لهم نفسيا فتكون نتائج الامتحان اما صفر او ١٠٠ واستطيعهم للدراسة ضعيف جدا وفي هذه الحالة اخذ بعض الاباء يفكرون بسحب اولادهم من المدرسة لعدم جدوى استمرارهم بهذه الحالة والنتيجة ضياع الابناء في مستقبلهم

لذا نطلب وزارة التربية لحل هذه المشكلة وذلك بالاستمرار بالتربية

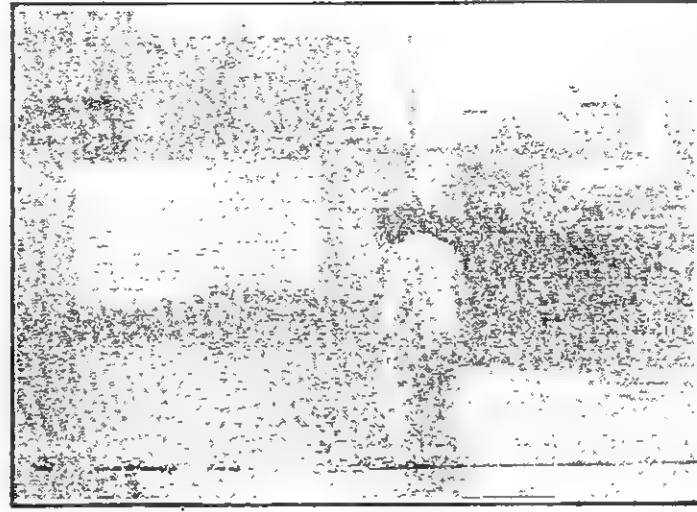
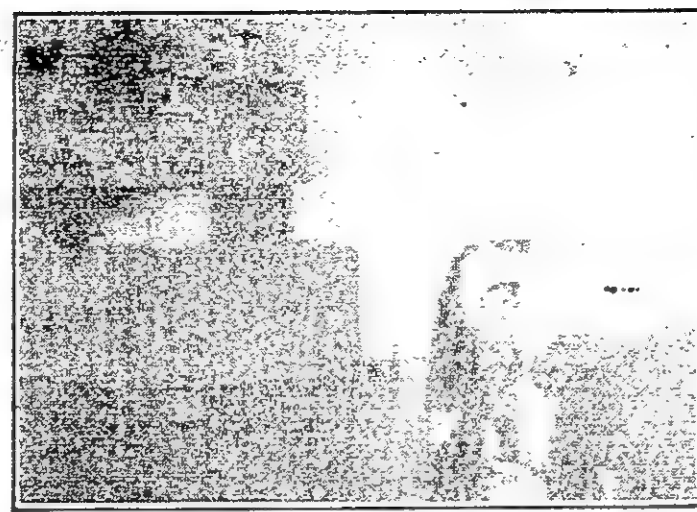
### لقطات وبدون تعليق !!

### حدث هذا في حي الضباط في الفلوجة !!

تعرضت الدور السكنية المأهولة بحوالي اكثر من مائتين والاسرى والمفقودين والمقاتلين في حي الضباط الاول في قضاء الفلوجة الى الخرق وبشكل مفاجئ قبل اكثر من اسبوع . واصبح المواصلون والاطفال خلال هذه الايام البردة مشربين . حيث تدفقت المياه الى داخل الغرف وارتفعت متر واحد في بعض المناطق . اما الشوارع والازقة الفرعية وحتى محطة تعبئة الوقود في المنطقة ومدينة اللعب فقد تحولت الى انهار وبحيرات . وكما تبدو واضحة في هذه اللقطات . ولم يكن الامر ناجما عن موسم فيضان . او عن امطار غزيرة عمت كافة الاحياء . وانما حدث بسبب خطأ فني عالجها عمل البلدية بخفا مضاعف

بعد ان قفلت بلدية القضاء بإنشاء شبكة مجار في الشارع العام وعدد من الطرق والازقة الرئيسة تعرضت الى الاختناق خلال سقوط المطر الاخير وذلك بسبب خطأ فني في الشبكة . وعند معالجة هذا الاختناق من قبل البلدية . فحدث المياه باتجاه حي الضباط . فكانت هذه المأساة التي نشاهدنا في هذه اللقطات . ولقطات عديدة أخرى نحتفظ بها

ويقول المواطن الحاج مهدي وري حديد والحاج كامل طناش اللذان عرضا علينا هذه الصور بان المواطنين رجعوا الى المدينة مستجدين سبها لانقاذهم فاعتذرت بعدم وجود إمكانية لمعالجة الموقف



كما قد نشرنا شكوى حول شحة الماء في حي البعث في المحافظة الثانية بابل . وقد جاءنا من المنشأة العامة للماء والمجاري حول الموضوع الايضاح التالي : سيتم معالجة الشحة في الحي المذكور اعلا . عند تسهيل مشروع ماء الحلة الجديد

### ايضاح من المنشأة العامة للماء والمجاري

### وقفة

### من اجل تطوير عمل الجمعيات الانتاجية

ان الجمعيات التعاونية الانتاجية لاسر المنتجة قريبة في الواقع والاعراض التي تؤديها من مشاكل القطاع المختلط . فهي تشتهل على جميع مراحل العملية الانتاجية بدءا من توفير المواد الأولية وانتهاء با لخصن والتسويق . وما يتطلب مع هذه العملية من خدمات ادارية ومالية لها تأثير واضح وكبير على حجم العملية الانتاجية ومدى نجاحها . وهذه المفاصل الانتاجية بحاجة الى ايد علمية فنية ومهارة وذات خبرة في مجال اختصاصها . وليس عسيرا ان تتوفر الملاكات القادرة على تشييد هذه الاعمال بالشكل الصحيح وان هذا موجود في اغلب الجمعيات الحالية . الا ان هذه الملاكات (الاخصصاصات) تبقى قاصرة عن اداء دورها المطلوب مالم يه ن هناك عنصر مؤهل وذو خبرة واختصاص يقود المفاصل الانتاجية بشكل متوازن ويجعل عملها متكامل . مما يتطلب منه الاناء بالمعاملات المالية والادارية إضافة الى العملية الانتاجية . وهذا الاناء او الخبرة المتراكمة لاتتأتى من خلال العمل بالجمعيات لستين او ثلاث سنوات وهي فترة الدورة الانتاجية اذ ان هذه الفترة قصيرة وغير كافية لان يترس فيها اعضاء مجلس الادارة على ادارة العمل الجمعية اذا اغشوا الى هذا ان اغلب اعضاء مجالس الادارة المنتخبين من الحضر الشوري من اللواتي لايمتلكن الخبرة الادارية وانما تقتصر خبرتهم على الخبيلة فقط وبذلك يبدأ كل مجلس ادارة من الصفر ليني تصور عن عمل الجمعية باستثناء الذين نتاج لهم الفرصة في اعادة انتاجهم لكثير من دورة . وقد تكون خبرتهم المتراكمة مبنية من الاساس على اساس غير صحيحة في العمل الاداري

ومما يضيف اعباء اخرى ويسبب تعثر العمل الاداري في بعض الجمعيات هو ان كل دورة انتاجية تؤدي الى تغيير مجلس الادارة تصاحبها عملية تغيير في الملاك العمل في الجمعية مما يعني دخول ملاك جديد ميدان العمل هذا . كل ذلك يؤدي الى ضعف ترابط العملية الانتاجية والى التركيز على الخبيلة فقط دون الامور المالية والادارية والتسويقية وان يخضع هذه العملية الى المراجعة ويعددها من الاسواق . مما يسبب هدرا في الاموال والجهود جراء تكاس المنتج في الخلل وضعف قابليته التسويقية

لهذا نقترح ان يتم تعيين مدير مفوض لكل جمعية انتاجية من ذوي الخبرة والاختصاص يكون مسؤولا بالصلاحيات الادارية والمالية التي تساعد على تشييد اعمال الجمعية من الاتحاد ويكون له حق الاعتراض على قرارات مجلس ادارة الجمعية التي تخالف الانظمة والتعليمات والتي تتجاوز الصلاحيات الممنوحة لهذا المجلس وان يحضر اجتماعات المجلس كعضو من الاخصاص والمقرر الاخر في هذا الصدد هو طلال ان العملية الانتاجية للجمعية التعاونية ليست للخبيلة فقط وانما يدخل ضمنها الحضر المالي والمخزني والمالي (المصمم والمفصل) اقترح فصح المجال لاتصالح كل من لديه الخبرة في هذه الاعمال الى الجمعيات الانتاجية كي يساهموا في قيادتها ورسم خططها اذا ما تاحت لاحدهم الفرصة في ان يكون عضوا في مجلس الادارة او لجنة مراقبة

انها مجرد اقتراحات ارى انها تستحق الدراسة .

جمعة سهيل عبدالله

### الوقاية خير من العلاج

يسأل احد الاخوة المواطنين عن اسباب عدم توفر بعض الادوية في الصيدليات .

طرحنا هذا السؤال على مديرية قسم الاعلام والتثقيف الصحي فكان هذا الجواب :

- ان الطبيب هو الشخص الوحيد الذي يحدد الدواء الذي يحتاجه المريض ورغم ذلك ترى ونسمع بان كثيرا من المواطنين هم الذين يذهبون الى الصيدليات ليأخذوا بعض الادوية دون استشارة طبيب او يكررون اخذ دواء وصف لهم من قبل ، او لحد ذوبهم او اصداقهم او ان بعض الاخوة المواطنين هم الذين يملون على الطبيب ان يكتب لهم الادوية ويصرفون على ذلك وقد يسببون المشاكل الكثيرة

وهذا كله يسبب ارباكا وسوء استخدام للادوية علما ان هناك توجيهها مركزيا لتحديد نوع معين فقط من الادوية للصرف بدون الوصفة الطبية

- اصار بعض اطباء على كتابة نوع معين من الدواء ولشركة معينة وعدم قبوله بالتبديل المتوفر من الشركات الاخرى رغم ان لديه المفعول نفسيا والمواصفات

- هناك بعض الادوية ونسبة قليلة جدا تجهز الى الصيدليات بحصص قليلة تكفي للمرضى الموجودين في العراق حسب الاخصاليات الموجودة لدى الجهات الصحية

- وهنا نهيب باخواننا المواطنين عدم شراء الادوية من الصيدليات دون وصفة طبية او الاصرار على الطبيب على ان يكتب لهم بعض الادوية دون غيرها

### يلتمسون تحويلهم بالارباح

اننا لفيق من منتسبي شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاشغال والاسكان . نحن الان مشغرون من خدمة الاحتياط حيث شاركنا في قاسية صدام الجيدة ذودا عن تراب الوطن المقدس

سقوم وزارة الاشغال والاسكان بتوزيع ارباح الشركات التابعة لها عن قريب على جميع منتسبيها معادنا العسكريين المستحقين . وهذه الارباح لعلمي ١٩٨٨ ١٩٨٨

لقد كنت انتظر ان تكافؤ الوزارة العسكريين الذين شاركوا ودافعوا وضحوء ياربواهم عن كل عراقي شريف موجود على ارض القاسية ارض التضحية والفداء

فقلنا المواطن المدني الذي اسهم في عملية البناء وهو بعيد عن نيران الحرب . كان العسكري يدافع عن هذا البناء بمدفعه ورشاشه . حيث كان يحافظ على كل مواطن يعيش فوق ارض العراق العظيم ويؤد عن كرامته . فلماذا تحجب الوزارة هذه الميزة التي ينظرها العسكري المتحضر هو وعائلته اسوة بلقائه الذين واصلا العمل بحملات

لذا نرجو ان يلتفت المسؤولين في وزارتنا الموقرة لهذا المطلب البسيط ويشمل العسكري الشريف الذي دافع عن كل مدني كان موجودا بعيدا عن ساحة القتال

لتمس شمولنا برعاية الكريمة في حصولنا على هذا الحق من اعل شخص الى اسط مؤلف . حيث ان عيد القائد صدام حسين عيد الحق وعهد الوفاء . وبمينا علينا ان نوفي له وللوطن باخر قفرة دم تجري فينا . وشكرا

لفيق من المتسحين

المنتسحين لشركة المنصور

### لعدم اجابة وزارة الصحة على رسالته رغم المتابعة

بعد نشر الملاحظات الخاصة بمستشفى طوارئ الكوفة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٩ . قامت وزارة الصحة بتشكيل لجنة خاصة للتحقيق في تلك الملاحظات وقررت اخذ عيوبات ادارية والاطباء لثلاثة اطباء جراحيين اختصاصيين كان احدهم الدكتور فيصل عبدالقادر

ويضيف : إضافة الى عيوبات آخرين . وقد كتب لنا الدكتور فيصل عبدالقادر ليس رسالة يعترض فيها على قرار اللجنة لعدم استعماله خلال التحقيق ولكنه كان ملتصقا في حبه بالخدمة العسكرية وبرتبة نقيب لخصائصه للفترة من ٧/١ ولغاية ١٠/٩/١٩٨٩ ولعدم ورود اسمه في الشكوى اصلا

احلنا رسالته الى وزارة الصحة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٠ واكسنا عليها قبل اكثر من عشرة ايام . فلم يردنا جواب من الوزارة حولها لحد الان

وبناء على سدادهم . ولرغبة المواطن الطبيب في الدفاع عن نفسه في ضوء توجيهات اللجنة الموقرة . وردا على ما نشرته من اجراءات الوزارة في ضوء تحقيق اللجنة

ولعدم ورود اجابة من الوزارة على رسالته الخاصة بها من قبلنا . ننتشر في اثناء نص تعقيب المواطن الطبيب . تطبيقا لحرية النشر .

ويكون تعليق

يقول الدكتور فيصل عبدالقادر لاحقا لطالبي المراجحة في ١٠/٩

وتعقيب على رد وزارة الصحة الى جريتمكم الغراء حول موضوع (ملاحظات عن مستشفى طوارئ الكوفة) غراهم : يستوجب (المعالجة)

الذكر فاني

اولا : لم يثبت اي من الادعاءات ولكن بالرغم من ذلك لاحظ من رد وزارة الصحة الموقرة بان القويبات الصادرة بحثنا لم تكن عيوبات ثابتة اذ كيف تستل الوزارة اصدار العقوبة طائلا لم يثبت اي تعصير

ثانيا : ان قرار العقوبة والمثل يفتر الى السند القانوني حيث انه لم يكن من توصيات اللجنة التحقيقية المكونة بقسمي الموضوع بيتا . وان هذا القرار غير صالح للاسباب التالية

١ - ان تاريخ امر النقل الصادر بحسب (٥٨٤١) ١٩٨٩/٧/٢٦ هو سابق لتاريخ الصادرة على قرارات اللجنة التحقيقية على الحق بانر اخر بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٨

٢ - بالرغم من مراجعة سند لتقرير اللجنة متفرضا على اعضاء اركان التوبة

### الى مديرية ماء ومجاري البصرة .. مع التحيات

حذا لو تقوم دائرة ماء ومجاري البصرة بالاهتمام بالمنطقة السكنية في اطراف القبة والمدينة من نهاية حي العسكريين والشهداء وصولا الى جزة من حي المهديين والاطباء المجانب المجيل لامتداد طريق بصرة - الفلج السراطينجي . هناك ترى العجب من الامهال وغيب الانتجاع : بحيرات الماء الصافي تنفجر من انابيب مياه الشرب الرئيسية ومنذ اكثر من شهر دون ان تعالجها مديرية ماء ومجاري البصرة حتى وصلت المياه الى الطريق السراطينجي

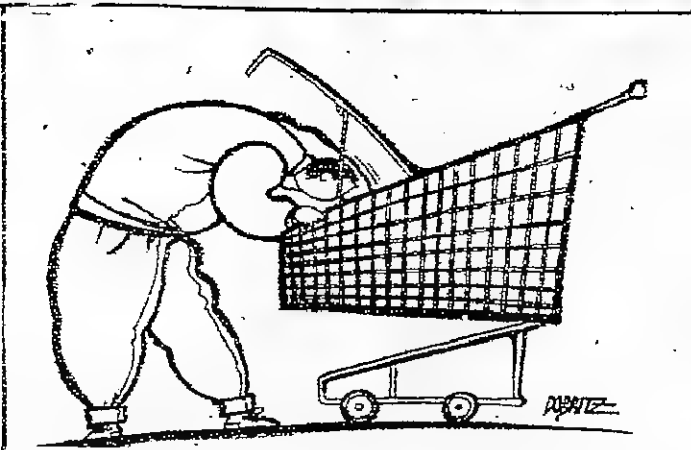
وفي نهاية الشارع الرئيسي الممتد من بداية القبة التي يجري بناؤها حاليا يلجأه طريق الفلج - بصرة السراطينجي ايضا توجد نافورة مياه في وسط الشارع واكثر من انفجار في انبوب الماء الرئيسي ايضا سبب في تلف الشارع الذي خسرت عليه الدولة جهدا ومالا ضمن حملة تطوير البصرة وتركت المنطقة شبه مستنقع من المياه يتسع يوما بعد اخر . ورغم مرور اكثر من اربعة اشهر على هذه الحالة فلا مديرية ماء ومجاري البصرة لم تلتف نفسها بمعالجة الانفجارات او حتى الكشف عليها علما بان ملاحظ العمل في دائرة الماء في حي الجمعيات على علم بها حيث تم ابلاغه في حينه عنها

نرجو مخلصين ان تدبر المديرية المذكورة الى الكشف فورا على المناطق المشاها ليهما اعلا ومعالجة الانفجارات حماية لدور المواطنين التي اصبحت مهددة بليلها لاسيما وان الضرر يتضاعف عند هطول المطر ويصعب العمل في اصلاحها الاصل صعوبة كما نأمل ان تهاب مديرية ماء ومجاري البصرة الى فتح دائرة خاصة بالصيانة في منطقة القبة نظرا لاهمية المنطقة واستقامتها حيث اصحت تضم ثلاثة احياء كبيرة هي العسكريين والشهداء والمهديين والاطباء وحي القبة الجديدة

ونحن منتظرون .. مع فائق الشكر

عنه خلف عبدالحسين





## بكتريا جاهزة للاكل!



الاجبان الطرية سبب الاسهال بالاسهال

العطلة ان ٢٥٪ من الاشخاص السليمين مصليون بامراض مزمنة ولذا فهم اكثر حساسية تجاه جراثيم البيئة.

### قواعد الحرارة

ان التغذية الحديثة تطرح مشاكل صحية جديدة. وقد اكد بهذا الصدد اوليفيه سيرف، مدير مختبر الهندسة الصحية والطرق الغذائية في المعهد الوطني للبحوث الزراعية، في المصالح الحالية للصناعة الغذائية. فالشخص يريد منتجات طازجة وجاهزة للاستهلاك ويمكن حفظها لمدة طويلة وغالبا ما يحدث التماس بين طراوة المنتج وطراوة حفظه.

اذ ترى انتشار الاغذية المطبوخة والمعلية في اقباس مفرغة من الهواء وهذه الطريقة في اعداد الاطعمة لا يتوفر فيها عامل الامن الصحي، ولهذا يجب اخبار مستخدميهما الذين يجب ان يلتزموا بقواعد الصحة. حيث يجب غسل الايدي اثناء تحضير الاطعمة، وتعلم الطريقة الصحيحة لطبخ الاغذية، ولكن الموضة حاليا تحري عكس الاحتياطات الموصى بها فالتحريك الحديث لا يعمل على نضج الطعام جيدا، مثل طهو الدجاج بللشواء حيث تنضج من الخارج جيدا وتبقى من الداخل نيئة تقريبا.

البروفيسور الفرنسي بيير ايسوار رئيس قسم الميكروبيولوجي في الجيش، تظلم التورية الاصطناعية من خلال نقله الميكروبات الى الانسان من خلال الفم، حيث بقا هذا النصد: ان غلبة أنظمة التوبة الخدمية هي اجهزة تعمل على هواء نظيف شديدا ولكنها تحول الى هواء قذر بفعل تكرار عملية التوبة.

ويمكن تقسيم هذا الامر بدرجة بيت تكرر استعمال الماء القذر من غسل الى آخر. فلهواء في التوبة الاصطناعية يكرر لونه دون ان يمر عبر جهاز تصفية وفي كل دورة يحمل معه المزيد من الميكروبات ومن هنا تكثر الامراض التنفسية والحساسية.

قد استجوبنا به لاجل اننا نلاحظ ان هذه الميكروبات ليست هي الميكروبات التي تنقل الى الانسان من خلال فم الحمار والاشخاص الذين ليست لهم مناعة، مهددون بتسبب الدم والتهاب السحايا. وتجد هذه الميكروبات في الاعضاء المعوية اخلا سلسلة اجراءات، مثل عدم اخذ الاحتياطات في معالجة القنودات ومياه المجاري ومراقبة الحيوانات. اما بالنسبة للمستهلك فيجب ان يتفقد باستمرار لاجلته وان لا يحفظ فيها اطعمة نيئة لمدة طويلة. ففي كندا انتشر وباء قبل ان سببه سلالة قريباوية نيئة كانت قد حفظت لفترة طويلة جدا كما اكتشف ان الاجبان الطرية كانت سببا في ظهور ١٤٢ حالة لاسهال في كاليفورنيا لانها كانت قد حفظت لاشهر عديدة.

### ترجمة فيرال مروكي



المنظرة وهذا لاكمي

## العصابات المدرسية تنتشر في اميركا

## المدارس ساحات حرب حقيقية



جدا كلفته ١٦٠ ألف دولار ليحصل المدرسة على مجمع كبير يستخدم كساحة للرياضة والمجاورة القريبة، بعد ان اختيرت رصاصة طلقة رأس اسلحة في التربية البدنية. وفي بعض المدارس الكاثوليكية يتلقى التلاميذ التمارين المعتادة للحد من حالة نشوب حريق ناري كثيف، كما يتلقون دروسا في كيفية الاختباء تحت الارض.

ان الخطر الاكبر هو ذلك الذي يقع في الطريق الى المدرسة، ولهذا ففي مدرسة جوردان الثانوية يبلغ عدد الخفيين بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كل يوم من مجموع ١٨٠٠ طالب.

ويقول معاون المدير جوزيف سلفاتنا ان المجيء الى المدرسة يتطلب من

تشبه مدرسة جوردان الثانوية الواقعة في قلب واشنطن احد احياء لوس انجلس المعزولة التي سبق ان شهدت هجمات عديدة نظما السود في الستينات، تشبه منطقة معارك، ففي مرات هذه المدرسة يجوب ثلاثة عشر حارسا، وضابط شرطة، واحد ممثل السجن الاصلاحي وعدة مراقبين بصورة مستمرة يحملون اجهزة ارسال بايديهم.

ففي هذه المدرسة تحدث مشاهدات عنيفة جدا بين العصابات المتنافسة العديدة، ولهذا السبب فان دخول المدرسة ليس سهلا على الاطلاق، بل يتوجب حمل الاسلحة الامنية المضادة.

وفي نيويورك تطالب المؤسسات المدرسية بضرورة تزويدها بفرقة مراقبة يمكن تصنيفها على انها القوة الحادية عشر لقوات الامن المستخدمة في الولايات المتحدة الاميركية، والقسم الاكبر من هذه المدارس تبقى ابوابها مغلقة اثناء النهار وعشر منها لا يمكن دخولها الا باستخدام بطاقة الهوية الشخصية في حين تلتاح خمس عشرة مدرسة الى الاسلحة بمخبرين للكشف عن المعلن والاشياء الخطيرة كما هو الحال في المطارات وغيرها.

ان هذه الاجراءات الامنية المشددة التي غشت الحلجة اليها كبيرة جدا في المدارس الاميركية لم تات اعطاطا، فقبل ايام قبل الكسندر ستيفنس - ١٧ عاما - قرب مطعم تابع لاحدى مدارس برونكس الثانوية ختمه وهو تلميذ يبلغ من العمر ١٥ عاما، والذي القى عليه وبجراحته مسمم، ان هذه المأساة تكشف عن ظاهرة مثيرة للقلق وهي وجود ترسانة اسلحة تتسع يوما اثر يوم في المدارس الاميركية.

واقهر تحقيق حول هذا الموضوع ان حوالي مئة ألف تلميذ اميركي يحملون بانتظام اسلحة نارية فتلك وان عدد هذه الاسلحة واستخدمها مايزال يزداد شيئا شيئا.

واضح من هذا فان الانحطاط الاخلاقي بين الفتيان والشباب يتأكد بشكل وحشي يوما بعد اخر، ففي الربع الماضي اعلم تلميذ في مدرسة ابتدائية نيويورك كيميله بان احد رفقاءه يحمل لعبة على شكل عليه صغيرة وهو معلن متفردا حسب الانظمة المعمول بها داخل المدرسة وعندما طلب المعلم رونالد ميلر الى التلميذ ميلف ه اوعام ان يعيد اليه اللعبة، فوجيء بالصعير يصوب مسدسا الى صدره، وهو من النوع الذي يطلق عليه في اميركا (المسدس الخاص بلبلة السب) وهو من نفس نوع المسدس الذي كان يودي بجياة الرئيس الاميركي رونالد ريفان اثناء محاوله اغتياله في بداية فترته الرئسية، وكان مسدس ملقن مشحونا بالرصاص الحقيقي.

وورد في دراسة جامعية ان ثلاث ملايين جريمة ترتكب كل عام في المدارس الاميركية المتوسطة والمتدنية، وفي نيويورك وحدها، وفي ١٣٠٦ اعتداء خلال العام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ مقابل ١٧٠٠ في العام الماضي.

ولم يعد العنف مقصورا على احياء الفقيرة المعزولة التي يقطنها السود، بل امتدت للمناطق لشميل مدارس فورديا وغيرها حيث الاجساد الاميركية الانقية، كما سجلت عدة محاولات اغتيال في العديد من المؤسسات الدراسية التي يتدرب عليها ابناء الطبقة المتوسطة في ولاية فيرجينيا، كالولينا الجنوبية وركنسنس غير ان احياء الاكثر تعرضا لهذه الجرائم هي احياء التي تنتشر فيها المخدرات والجريمة والفقر حيث ينقل كل بائع من الشارع الى داخل المدارس.

وفي مدرسة لندبرج العليا الواقعة على طول الساحل في كاليفورنيا، اقيم

## رحلة عوليس الى الشمس ..

## اسطورة اصحت حقيقة

## اسرع وأول مركبة فضائية تخرج عن

## فلك الكواكب الفضائية تخترق الشمس

وسيسمح مولد (عوليس) العامل بالبلو تونيويد من ان يكمل خط رحلته طيلة هذه السنوات الثمانية كما كرس له (عوليس) ميزانية ضخمة وخصصت له جهود عاتقة لمراقبة رحلته واكتشافاته من الارض.

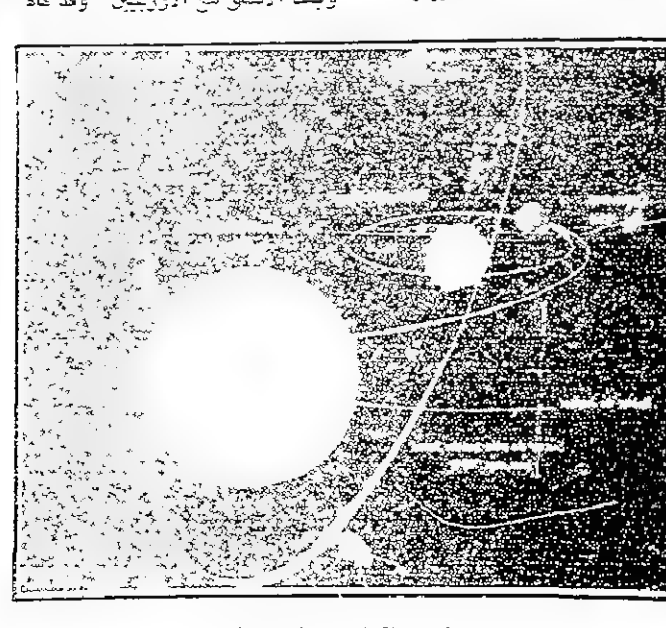
وليس هناك خطر من احتراق اجنحة عوليس وازدياد لونه حملا يستقر في مداره الخاص به لن يقترب من الشمس اقل من مسافة ٤٠٠ وحدة فلكية (أي ٦٠ مليون كم) وبما يعادل ٤٠ المرات المسافة الفاصلة بين الارض والشمس) ويستسمح هذه المسافة (عوليس) ان يحصل على الكثير من المعلومات ويجمع ويفضل اذرع الكثير من التماذج يقول بيتر وينزل المسؤول العلمي عن رحلة (عوليس) من المقرر ان تنطلق بفضل هذه الرحلة ان اكتشافات مذهلة لا يحلم بالوصول اليها انسان في الوقت الحاضر اما البروفيسور روجر بيرني المسؤول عن البرامج العلمية في وكالة الفضاء الاوروبية فعلق على هذه الرحلة بالقول: يمكن ان تكتشف الصواريخ عوليس علما له سمات تختلف تماما عن سمات العالم الذي نعرفه.

وسيقوم (عوليس) وحسب ما هو مقرر بتفتيش مبحثين رئيسيين الاول دراسة واستكشاف الوسط المجوول الذي سيصله والمهمة الثانية الاستفادة من التوقعات التي سيكون فيها خاصة في مداره المتساوي حول الشمس لرصد النظام الشمسي والمقذورات والظواهر الشمسية خاصة وان هذا المدار، حسب تعبير العلماء، ستمسح له (عوليس) برؤية الشمس من قطبيها الجنوبي وقطبيها الشمالي.

ويضيف بيتر وينزل على هذا الموضوع بالقول: لا ينبغي ان ننسى ان المركبات الفضائية التي اطلقتها الانسان من الارض لا تكتشف الشمس ودراساتها ان خرجت من الفلك الذي تدور فيه الارض ومنها مختبر الفضاء الاميركي سكيلاب، والياباني "سويتزر"، واللاتينية فيلوس ان "البريتي سولار" سكس لقد سبق وان تخيل الفيزيائي الاميركي جون سيميون عام ١٩٥٩، خطه تفتيش مشروع (عوليس) في وقت كان مهندسو وخبراء الفضاء يجادلون فيه ان مثل هذه الرحلة صوب الشمس ما هي الا جزء من قصص الخيال العلمي. ولكن سرعان ما تخلى الانسان بفضل العلم وطوراته واكتشافاته حدود المستحيل وخاصة بعد ان درست الجهات والمؤسسات الفضائية المعنية بالوقا والمساكن التي تقف حجر عثرة امام تنفيذ مثل هذا المشروع على حد ذاته وبالفعل قرر علماء كل من وكالاتي الفضاء الاوروبية والاميركية، ومنذ عام ١٩٧٤، العمل معا من اجل تنفيذ مشروع الرحلة الفضائية الى الشمس التي اطلقوا عليها في البدء رحلة (خارج الفلك) لتصل بعدها عام ١٩٨٤ اسم عوليس.

وقد سبق ان اجل موعد انطلاق عوليس الذي كان مقبلا في شباط عام ١٩٨٣ لتتحبب سلسلة تاجيلات اخرى لاسباب تقنية او مالية، ان اجل هذا الموعد ان نيسان عام ١٩٨٥ ثم مايس عام ١٩٨٦ الا ان انفجار مكوك الفضاء شاتنجر في ٢٨ كانون الثاني من عام ١٩٨٦ وعلى فته سبعة رواد فضاء وبعد مضي ٧٥ ثانية على انطلاقه كان سببا طارئا اخر في رحلة المجر عوليس. ثم خضعت المختصون لاطلاقه هذا اسام الا ان هذه الخطوة هي الاخرى قد تبدلت بعد ان اعطى الاميركان الاولوية لاطلاق المجر (غاليو) منه صوب مركز المشتري وبعد اسباق من التريبين وقد فاه

وقد سبق ان اجل موعد انطلاق عوليس الذي كان مقبلا في شباط عام ١٩٨٣ لتتحبب سلسلة تاجيلات اخرى لاسباب تقنية او مالية، ان اجل هذا الموعد ان نيسان عام ١٩٨٥ ثم مايس عام ١٩٨٦ الا ان انفجار مكوك الفضاء شاتنجر في ٢٨ كانون الثاني من عام ١٩٨٦ وعلى فته سبعة رواد فضاء وبعد مضي ٧٥ ثانية على انطلاقه كان سببا طارئا اخر في رحلة المجر عوليس. ثم خضعت المختصون لاطلاقه هذا اسام الا ان هذه الخطوة هي الاخرى قد تبدلت بعد ان اعطى الاميركان الاولوية لاطلاق المجر (غاليو) منه صوب مركز المشتري وبعد اسباق من التريبين وقد فاه



خط رحلة المجر (عوليس)



## الرئيس القائد صدام حسين يوزع بتكريم فريق نادي الرشيد الفائز ببطولة الادبية العربية بالطائرة

أوزع السيد الرئيس القائد صدام حسين بتكريم فريق نادي الرشيد لخصونه على بطولة الادبية العربية بطائرة الرشيد في بغداد التي اختتمت في بغداد مؤخرا.

وقال ان تكريم السيد الرئيس القائد لفريق نادي الرشيد يأتي اعترافا بجهودهم في تطوير وتنفيذ الانشطة المختلفة.

واضاف ان هذا التكريم يتطلب من اللاعبين والمدرسين جهودا مضاعفة لتحقيق انجازات عظيمة للمحافظة على هذا الفوز الذي استحقوا به تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين.

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية امس السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الهيئة الادارية لنادي الرشيد.

## بدء اجتماعات الاتحاد العربي للملاكمة

بدأت صباح امس في فندق الشيراتون اعمال الاجتماع السنوي لمجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمة برئاسة السيد فلاح مرزا محمود رئيس الاتحاد.

وشهد في الاجتماع ممثلون عن السعودية والكويت والاردن وفلسطين إضافة الى العراق.

وتناقش الاجتماع المواضيع المدرجة في جدول اعماله والانشات التي تخططها الاتحاد خلال العام الحالي والمواقف التي اعترضت عملها.

## لاعبان القطر ببطولة صوفيا الدولية للتشي

غادر بغداد امس متوجها الى صوفيا لوفد العراقي للمشاركة ببطولة صوفيا الدولية للملاكمة التي ستعقد في صوفيا من ١٢ الى ١٩ من الشهر الجاري.

ويضم الوفد العراقي لاعبين من صوفيا الدولية للملاكمة التي ستعقد في صوفيا من ١٢ الى ١٩ من الشهر الجاري.

## الشيخ فهد ابرز شخصية رياضية

القاهرة - ١٣ - كونا - واع اختارت لجنة من الاعلاميين والكتاب الرياضيين العرب للشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاعلى الاسوي رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية كابر شخصية رياضية متميزة بفعليتها خلال عام ١٩٨٩.

جاء ذلك في استفتاء نظمته المركز الدولي للثقافة والاعلان في استقطاب واختار للاستهلاك المتخصصين الوطنيين والاعلاميين في الكويت.

وتنافس في الاستفتاء اكثر من ١٠٠ شخصاً من الكويتيين والاعلاميين في الكويت.

وكانت اللجنة قد نظمت الاستفتاء لاختيار الشخصية الرياضية التي سبقت في الكويت في عام ١٩٩٠.

## يحيى الطموح

الطموح يدفع دائما لتحقيق الانجازات وهذه حقيقة ملموسة في عالم الرياضة في كل مكان.

ففي عالم الرياضة في كل مكان، فغنى كان طموح الرياضي كبيرا، جاء انجاز متواظبا مع حجم الطموح.

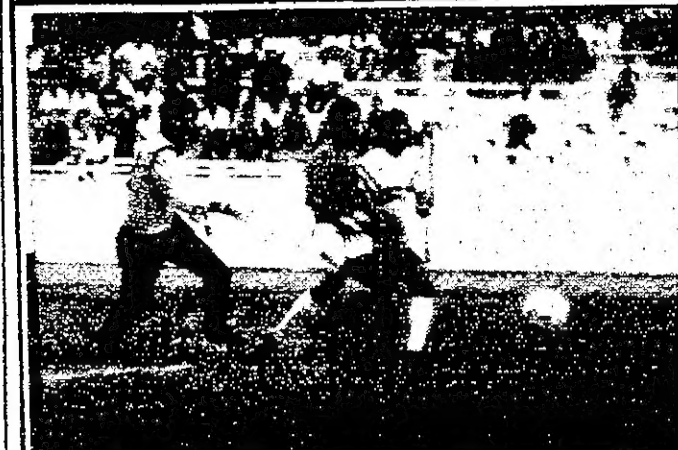
وقصة برنهارد تسينيل الفائز ببطولة القفز بقرابة اربعين عاما، والذي سجل فيها رقما قياسيا تصح ان تكون مثلا لعنى الطموح للشروع.

فهذا الرياضي التارح من مدينة ميونخ بآلتيا الانجليزية كان متحمسا بتسلق الجبال وخصوصا قمم الاب كلما اتحت له الفرصة.

وهو يواصل دراسته للطلب ولكن القمم كما يبدو ستقتلده حيث عبر مؤخرا عن رغبته بتتوجه

## اليوم في ملعب الشعب الدولي

### الطلبة يلعب الطيران على لقب بطل المرحلة الاولى



اليوم وعند الساعة الثالثة عصرا سيشهد ملعب الشعب الدولي اللقاء المهم بين فريقين طلابي الطلبة متصدري الدوري والطيران والصوف الذي سيقلده طلق الحكيم الدولي صبحي رحيم وعيسى عبدالرحمن وصالح محمد.

واهمية لقاء اليوم ضمن مباريات الدور الاخير من المرحلة الاولى لدوري الطلبة يلعب الطيران على لقب بطل المرحلة الاولى بكرة القدم.

وتنضم اليه في سبوتجوه بطل لهذه المرحلة حيث سيقدم رحيم وعيسى عبدالرحمن وصالح محمد.

وعن مباراة اليوم قال الزميل عماد عبدالمجيد المحرر في الزميلة وكلة عشرة نقطة وربما سيقدم مركزه الثاني بسبب هذه الضربة التي ستكون الثانية له حتى الان بعد خسارة يوم الاثنين امام الزوار.

## مباريات بطائرة الشباب .. اليوم

تجري في الساعة الرابعة من مساء اليوم أربع مباريات في اطار دوري اندية القطر للشباب لكرة الطائرة.

حيث يلعب فريقا البحري والشيبي بقاعة المعهد الفني بالبحرية بحكم السيدين عديده نجم وعمل لفته في قاعة الاتحاد بالبحرية يلتقي ناديا الصناعات والجيوش بتحكم السيدين تليل عبدالجبار وخليل ابراهيم ويتقابل بقاعة الشهيد اسعد شكر في الخيف تالبا الشرطة والكوفة بتحكم السيدين سواي حسين ومحمود ديب اما مباراة فريق الرشيد والديوانية فستقام بقاعة الشهيد رحيم عيسى بالديوانية ويحكمها السيدان فخرى جابر وعبدالهادي كاتلم.

## حافظ الرياضيين لتحقيق الانجاز الأكبر

وفي مقدمتهم البطل العالمي بوبكا.

قل برنهارد تسينيل ٢٤٠ عاما، انه يشعر بعد تسجيل الرقم العالمي للجماعات ٦٢٠ متر بقدار غير محدود بامتدته تسينيل قفزات اعلى وافضل وهو متفائل بان هذا الفوز لا يعد نهاية الانجاز بل هو نقطة انطلاق لافضل.

وقال المتحدث ان القاعة العريضة لم تعد تنق فيهم وقالت صحيفة

## هل يؤثر رياح التغيير الديمقراطي التي تلتها الدول الاشتراكية

### على رياضيي هذه الدول ولماذا تباطئت موسكو اولسجيا لاسوس الجلسوس ؟

تقوسيا - ١٣ - الوكالات : تسال للمراقبين الرياضيين العالميون وهم يقومون ابحاث عام ١٩٨٩ عن احتمالات تأثير التغييرات السياسية للدول الاشتراكية على المسار الرياضي فيها.

ومن يتكهن بان مستويات الرياضيين الشرقيين ستقدم يستند الى الراجحة النفسية التي سيعيشها مواطنو الدول الشرقية بعدما قتمحت الحدود في وجوههم . وهكذا فان المسؤولين في الاتحاد الاوربي الديمقراطي يلعب الدور اكلوا ان ابطالهم وبطلاتهم سيشاركون في جميع الدور الدولية للموسم المقبل مما يعني مزيدا من الاحتكاك واكتساب الخبرة وتطورا في المستوى . ومن يتكهن بان المستويات ستتأخر يستند الى فقدان حافز السفر الذي كان موجودا من قبل والى هجرة الكفاءات من لاعبين ومدربين الى اوروبا الغربية وامريكا الشمالية وانعكاس اللاعبين في انماط حياة جديدة.

وسواء صحت توقعات هذا الفريق او ذاك فان موازين القوى الرياضية في العالم لن تبقى في التوازن على ما كانت عليه في الثمانينيات.



الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق

الرياضة في العراق













## ٧ ملايين جنيه اشريط سيمي

الحل شريط سيمي سينتج في القاهرة قريبا سيكلف (٧) ملايين جنيه مصري بعنوان (استراتيجية كمال)



## اليوم في اتحاد الأدباء

تبدأ الجلسة الثانية في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الخميس من حلقة التجريب القصص في اتحاد الأدباء ويشارك فيها القاص محمد خضير والقاص أحمد خلف والقاص فيصل عبد الحسن حاجج والناقد عبدالله إبراهيم والناقد بالمر جاسم ويرأسها الدكتور ضياء خضير

# الثورة

## يوميات الثورة

### أن نكون اقوياء

يكتفينا : انعام الجندي  
باريس

لم يعد العراق يفاجئنا ! عودنا على النصر والإنجاز . فصارت حالة توقع الإبداع . حلقة طبيعية . كنا نستغرب كل نصر . لأن الحكم الآخرين لم يقودونا الى غير الانكسار والهرب والتسليم فحسب . وإنما لأنهم ادلوننا . وقتلوا فينا روح الكفاح والمقاومة والصدام . وسولوا علينا وعلى مصيرنا وقدر امتنا . فلم نتوقع إلا الخذلان والذل . ولكن بمرور خريف الحصار الذي ضربه الحكم على كل شعبة حرية وحرية على المقاومة . حارب امن أن همه الاول حمل اعباء الامة على كتفيه . وشعب استجاب لحركة تاريخية وجبت له ومن اجله . وقيادة حكيمه اختارها الشعب لتخدم لا لتحكم إذ الحكم وسيلة لخدمة الشعب . وجيش نشأ من صلب الشعب . وترعى على التضحية والاستشهاد في سبيل الحفاظ على الارض والمواطنين . وعلى أن يكون حصن الامة الحصين . وبرعها الوثيقة .

والحق أن العراق منذ انطلاق ثورة تموز وهو يخطط ويخطط في كل مجال . في الاجتماع . والاقتصاد . والمعرفة . والتطوير والتقدم . واهم من هذا أنه كان من لحظة الثورة الاولى . بعد كل خطوة . جزءا من مسار طويل على مستوى الامة العربية كلها . والقوانين التي وضعها في هذا المجال . لا تترك للجيل مكانا .

ولقد اخذت متغيرات العراق بعض الحكم المحسوبين على العرب قبل غيهم . فقاموا . مع الإعداء . ومنهم من دغل في الخيانة . رغبة تطويق الثورة . وقطع الطريق على حالة التقدم والتطور التي يمكن ان تعدي وتنشئ في الجماهير العربية . فسند العدوان الإيراني . ومدته بالسلح وانخراط . ولم يستبصر ان يكون في خندق واحد مع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة في جانب طهران .

ورغم الحرب . ويكتفي الإعداء . لم تتوقف بغداد عن تنفيذ خطة البناء والاقتصاد والتطوير . ومن شهدا قبل الحرب . لم يعرفها خلال الحرب او بعدها . للتطور الكبير الذي حققت . وخلال الحرب . وأنها أعلنت بغداد عن أكثر من إنجاز في اطار التنمية والتطوير العلمي . ومنها الصواريخ متوسطة المدى . ومعرضة الصواريخ . وبمعية المدى . وأخيرا الصواريخ ذات الطليقات الثلاث .

القاهرة على حمل اقمار صناعية خرج مدار الأرض . حين أعلن البنا . لم تخف الدوائر الغربية والشرقية قلقها . فقد أعلنت مؤسستها الاعلامية . والتألقون باسمها . ان هذا الإنجاز يعد إخلالا بالثوابت . وهو تغيير كثر استغفله في الآونة الأخيرة . في أجهزة الاعلام الغربية والشرقية . منذ أحداث المنيا .

ليس هنا مجال نقاش هذا التعبير . المهم ان العراق ماض في خطه باتجاه المستقبل . ولعل أكبر دليل على عدم انحرافه بالقول بالانحلال بالثوابت . إعلان عن ان الإنجاز الجديد تم بإيد عراقية عربية . وعقل عراقية عربية . واهم من ذلك بعد اطلاق الصواريخ ذي الطليقات الثلاث . تحية للانكشاف في مطلع علمها الثالث . وما يعنيه ذلك من رمز . وإن تعجز الانجاز الجديد . تؤكد بغداد حقيقة امنية : ان نخيف خير من ان نخلف . وأن نربح خير من ان نرهب . وأن نكون قادرين على صنع قدرنا . خير من ان ننظر من الآخرين منتحنا حق العيش .



نخلة على سطح عمارة

مئة متر مربع خرافه وكان الله في عون الجيران في تحمل هرج ومرج الحملان وبقي الخراف!

اما سطوح بعض النواشر الحكومية فحدث ولا حرج واقترح بهذه المناسبة على هذه النواشر اقتراحين الاول ينطلق من مبدأ تقليص النفقات ويتطل بدعوة اصحاب المزايدات والمواطنين الى مزاد يقام فوق سطح الدائرة لبيع المواد المتروكة فوق السطح بدلا من مصاريف نقلها الى المزاد . وكما اقترح ان يختار رئيس الدائرة يوما من ايام السنة او الشهر يصعد فيه الى سطح دائرته شرط ان يتم دون علم مدير الادارة او المسؤول عن

المشتريات والتجهيزات وسيرى الخراف والتمناج تنعم بحياتها السعيدة وتكون مكانها براحة تامة وتنشئ باستنهاش منتشهي من اعشاب وبقياء موائد . ومازلت افكر في ذكاء هذا الرجل الذي تحليل على التعليقات الخاصة بمنع تربية المواشي في الاحياء السكنية وإذا فقد نقل الى سطح منزله الذي لايزيد على

● هاشم حسن  
تصوير: يوسف الشمري



## «ماما اثار» والأطفال

تستعد الفنانة اثار الحكيم لبدء تصوير بطولة خيمنية في وقت واحد الاول بعنوان «خمارة الفط الأسود» للمخرج اشرف فهمي عن قصة لاساليب الكبير نجيب محفوظ . ويشاركها بطولة صلاح السعدني وفريد شوقي ومها أبو عوف . أما الشريط الثاني . والبحث عن سيد مرقوع . فهو من النوع الاستعراضي ويشتركها بطولة نور الشريف ولوسي .

وكلفت اثار قد صرحت أكثر من مرة لاصدقاتها المقربين انها في صدد البحث عن نص جيد تقدمه للأطفال . فالتحفة الشابة التي تعيش حاليا . اجمل ايام حياتها الى جانب ابنتها مولودها الذي عمره . وبعد ذلك تم الكبر من الاطلاع على كتب الاطفال . تكونت عندها خلفية قوية عن كيفية غرس القيم والبر والخلق لدى الطفل وكيفية تربيته نفسيا وبديني . وهي تريد توظيف امكانياتها هذه في عمل فني للأطفال . وعلى من يجد عنده النص المناسب ان يقدمه فوراً لـ «ماما اثار» .

المسرح القومي . استطاع اقتناع مديحة بالعودة الى المسرح وعندما حاولت التعلل بالقبض . عرض عليها اختيار المسرحية التي تقتنع بها والدور الذي تفضلته وتعدو هو بالقيام بالقبض . عندما لم تجد مديحة بدا من الرضوخ خصوصا وانها كانت تحلم منذ زمن طويل بتقديم مسرحية مديحة الشهيرة . ومن المقرر ان تبدأ البروفات خلال الاسبوع يوميا لساعات على الخشبة . وتقدمها للجمهور اواخر العام المقبل .

## مديحة كامل تعود الى المسرح

والجمهور الذي ينقل للفنانة رد الفعل المبشر على الدور دون انتظار لبرائات الشيك او التكتيكات النقدية . على الرغم من كل ذلك فإن الفنانة لم تشترك في اي عمل مسرحي منذ اكثر من عشر سنوات . والسبب تارة هو النص الرديء . وطورا صحة مديحة التي لاتساعد على الوقوف يوميا لساعات على الخشبة . وحده محمود يسين . مدير

## مديحة كامل تعود الى المسرح

منذ ان اختطف السبيل الفنانة مديحة كامل . ومحاولات المسرحيين لاجتذاب النجمة الى المسرح قائمة على قدم وساق . وعلى الرغم من ان مديحة لم تقطع صلتها تماما بالمسرح في الاقل على صفحات المجلات حيث كانت تؤكد المرة تلو الاخرى ان التمثيل للمسرح الجاد بعد ذاته مثير بسبب التجارب السخنة والانهائي بين الممثل



وشلوك الدار واحد عشر معرضا لرسوم الاطفال اقيمت خارج القصر في كل من تونس وكوبا وفلسطين وتركيا وجنوب أفريقيا واليونان والقاهرة وبغداد ومغادير ووارشو وكذلك في ستة معارض للكتاب في عدد من الدول العربية والاجنبية . وتضمنت متبركات الدار في اربع مسابقات دولية لرسوم الاطفال وهي : وطني الاكبر / التي اقيمت في القاهرة . مسابقة رسوم الاطفال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسع لبلد عام الانحياز في بلغراد ومسابقة رسوم الاطفال في مغادير وبولندا .

تتبعها خمسة كتب في سلسلة للتشكيل وعشرة كتب علمية و٨٧ كتابا في سلسلة القصة الى جانب ستة معارض للكتاب في عدد من الدول العربية والاجنبية . وتضمنت متبركات الدار في اربع مسابقات دولية لرسوم الاطفال وهي : وطني الاكبر / التي اقيمت في القاهرة . مسابقة رسوم الاطفال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسع لبلد عام الانحياز في بلغراد ومسابقة رسوم الاطفال في مغادير وبولندا .

تتبعها خمسة كتب في سلسلة للتشكيل وعشرة كتب علمية و٨٧ كتابا في سلسلة القصة الى جانب ستة معارض للكتاب في عدد من الدول العربية والاجنبية . وتضمنت متبركات الدار في اربع مسابقات دولية لرسوم الاطفال وهي : وطني الاكبر / التي اقيمت في القاهرة . مسابقة رسوم الاطفال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسع لبلد عام الانحياز في بلغراد ومسابقة رسوم الاطفال في مغادير وبولندا .

تتبعها خمسة كتب في سلسلة للتشكيل وعشرة كتب علمية و٨٧ كتابا في سلسلة القصة الى جانب ستة معارض للكتاب في عدد من الدول العربية والاجنبية . وتضمنت متبركات الدار في اربع مسابقات دولية لرسوم الاطفال وهي : وطني الاكبر / التي اقيمت في القاهرة . مسابقة رسوم الاطفال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسع لبلد عام الانحياز في بلغراد ومسابقة رسوم الاطفال في مغادير وبولندا .



## ثقافة الاطفال عام ١٩٨٩

تتبعها خمسة كتب في سلسلة للتشكيل وعشرة كتب علمية و٨٧ كتابا في سلسلة القصة الى جانب ستة معارض للكتاب في عدد من الدول العربية والاجنبية . وتضمنت متبركات الدار في اربع مسابقات دولية لرسوم الاطفال وهي : وطني الاكبر / التي اقيمت في القاهرة . مسابقة رسوم الاطفال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسع لبلد عام الانحياز في بلغراد ومسابقة رسوم الاطفال في مغادير وبولندا .

تتبعها خمسة كتب في سلسلة للتشكيل وعشرة كتب علمية و٨٧ كتابا في سلسلة القصة الى جانب ستة معارض للكتاب في عدد من الدول العربية والاجنبية . وتضمنت متبركات الدار في اربع مسابقات دولية لرسوم الاطفال وهي : وطني الاكبر / التي اقيمت في القاهرة . مسابقة رسوم الاطفال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسع لبلد عام الانحياز في بلغراد ومسابقة رسوم الاطفال في مغادير وبولندا .

تتبعها خمسة كتب في سلسلة للتشكيل وعشرة كتب علمية و٨٧ كتابا في سلسلة القصة الى جانب ستة معارض للكتاب في عدد من الدول العربية والاجنبية . وتضمنت متبركات الدار في اربع مسابقات دولية لرسوم الاطفال وهي : وطني الاكبر / التي اقيمت في القاهرة . مسابقة رسوم الاطفال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسع لبلد عام الانحياز في بلغراد ومسابقة رسوم الاطفال في مغادير وبولندا .

## افكار في اسئلة

لكل اسرى رايان رأي يكفه عن الشيء احبانا وراي يناع

## مناقشة : مع الدكتور علي الزبيدي

س - هل اي شاطئ تقف ؟  
ج - ما زالت الامواج تتقلاقي ولا اري غير اللجج والافاق فليمن مني الشواطئ .  
س - لماذا اخذت التاريخ ملاذا روحيا ؟  
ج - الله ملاذي الروحي والاسلام دليلي اليه .  
س - اذا خاطبت منجما من المنجمين ؟  
ج - صدق الله وكتب المنجمون وليس العلم في ابراج السبعة الشهب .  
س - اذا ركعت في حلم ؟  
ج - لا حياة بلا حلم ولعلها حلم كلها .  
س - لمن هذه الحياة ؟  
ج - للاشراش واصحاب الحظوظ والموت لنا نحن الاخيار .  
س - وما نحن سوى ظلال ؟  
ج - ليتنا كنا كذلك فظلال لا تتالم ولا تتكلم .  
س - بأي شيء تعرفك المجالس ؟  
ج - المجالس لا تعرفني ولا سيما التي يغشاها المذلقون والمجلس السالم من سوابق النفاق نادر .  
س - كيف تبرهن على أنك موضوعي ؟  
ج - هذا ما اشعر به واحس والتزم به في ايماني .  
س - من علك من هؤلاء : طه حسين . الزيات . المازني . الشبيبي ؟  
ج - كلهم علموني .  
س - هل صحيح ان المؤرخ يجب طفولة كل الاشياء ؟  
ج - للمؤرخ لا يجب احدا ولعل الكهولة اقرب اليه لان التاريخ كهل .  
س - ايها اقربى في مجتمعا اخذه بالتقاليد ام اخذه بالمعاصرة ؟  
ج - لا اخذ بالمعاصرة اقوى .  
س - قبل بانك رجعي في التراث ؟  
ج - التراث ليس رجعية فهو باق سواء رجعتا عنه او تجاوزته .  
س - هل انت صديق الكل ؟  
ج - نعم اما اعداء الامة العربية وسائر الاشراش .

## افكار في اسئلة

لكل اسرى رايان رأي يكفه عن الشيء احبانا وراي يناع

## افكار في اسئلة

لكل اسرى رايان رأي يكفه عن الشيء احبانا وراي يناع

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .

في حياتنا عبر الاجيال والارامل نستطيع ان نتمتع علم الادب الفني . ستان دائما من الصفات المهمة . ونسبها في كل الصفات التي خلصها التاريخ ومن مطلق الامعان بالقول . الحظوظ والتأثير الفعالت التي تمنحه التطورات الحضارية يمكن القول لكل حركة توجيهاة ان تكتفي على عناصر مؤثرة ومستقرة مبعطي لكل فن فائليته المتعددة ليس فقط غير الوثائقية التعبيرية الاثنية وانما ايضا لتحديد الكلفة التي يستحقها هذا الفن والاداء في الحياة .